ITALIANO

Canon

DIGITAL
IXUS 50

DiG!C II

Guida dell'utente della fotocamera

Leggere la sezione *Informazioni preliminari* (pag. 6).
Consultare anche il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* e la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Diagramma di flusso e guide di riferimento

Questa guida

Uso della fotocamera

Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]

Installazione del software

Questa guida

Collegamento della fotocamera a un computer

Questa guida

Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]

Scaricamento delle immagini su un computer

Guida dell'utente per la stampa diretta

Manuale dell'utente della stampante

Stampa e uso della stampante

Si consiglia l'uso di accessori originali Canon.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti quali incendi o altro provocati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, perdita di liquidi e/o esplosione della Batteria Ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni dovute al malfunzionamento di accessori non originali Canon, anche se tali riparazioni possono essere effettuate a pagamento.

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo dell'apparecchiatura potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione questa informazione e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un periodo prolungato.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di produzione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo del televisore, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base a quello in uso nel proprio paese (pag. 156).

Caricamento della batteria data/ora

- La fotocamera è dotata di una batteria ricaricabile agli ioni di litio che registra la data, l'ora e altre impostazioni. Questa batteria si ricarica quando si inserisce la Batteria Ricaricabile principale nella fotocamera. Per caricare la batteria data/ora, quando si acquista la fotocamera, inserire una Batteria Ricaricabile carica per almeno 4 ore. La ricarica viene effettuata anche se la fotocamera è spenta.
- Se il menu Data/Ora viene visualizzato quando la fotocamera è accesa, la carica della batteria data/ora è esaurita. Ricaricare la batteria come descritto in precedenza.

Significato delle icone nel testo

Le icone che appaiono accanto o al di sotto dei titoli indicano le modalità in cui è possibile eseguire la procedura descritta. Nell'esempio riportato di seguito, è possibile eseguire la procedura nelle modalità indicate.

- Auto
- Manuale
- Ritratto
- Fotografia notturna
- Bambini & Animali
- Interno
- Subacqueo
- My Colors

* Se l'icona della modalità di scatto è di colore grigio, la procedura non può essere eseguita in tale modalità.
* Il simbolo indica la modalità Unione Guidata.

: questo simbolo indica i problemi che potrebbero incidere sul funzionamento della fotocamera.

: questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

In questa guida, la scheda di memoria SD (Secure Digital, un sistema di protezione del copyright) viene definita scheda SD.

Le voci contrassegnate da ☆ sono elenchi o tabelle riepilogative delle funzioni o delle procedure della fotocamera.

Informazioni preliminari

Guida ai componenti

Preparazione della fotocamera

Funzioni di base

Scatto

Riproduzione

Eliminazione

Impostazioni di stampa

Impostazioni di trasmissione delle immagini (Ordine trasf. DPOF)

Collegamento della fotocamera a un computer

Visualizzazione delle immagini su un televisore

Personalizzazione della fotocamera (impostazioni del menu My Camera)

Elenco dei messaggi

Risoluzione dei problemi

Appendici

Leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.
Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria SD, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per contattare il Supporto Clienti Canon, fare riferimento alle informazioni riportate sul retro di questa guida o sul libretto di garanzia EWS.

Precauzioni di sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni di sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di evitare incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- Nelle pagine successive, il termine "apparecchiatura" si riferisce essenzialmente alla fotocamera e ai relativi accessori di alimentazione, ad esempio il Carica Batteria e l'Adattatore Compatto CA (venduto separatamente). Per informazioni sugli accessori di alimentazione, vedere la *Mappa del sistema*.

⚠ Conservazione delle schede SD

Conservare le schede di memoria SD fuori dalla portata di bambini e neonati, per evitare che vengano accidentalmente ingerite. In caso di ingestione, consultare immediatamente un medico.

⚠ Avvertenze

- **Non puntare la fotocamera direttamente verso il sole o un'altra fonte luminosa che possa causare danni alla vista.**
- **Non far scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali.** L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.** Il danneggiamento accidentale della fotocamera o della Batteria Ricaricabile da parte di un bambino potrebbe causare gravi lesioni fisiche. Inoltre, l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
- **Non cercare di smontare o modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.** Azioni di questo tipo possono causare scosse elettriche ad alta tensione. Ispezioni interne, modifiche e riparazioni devono essere eseguite solo da personale tecnico autorizzato, dal rivenditore della fotocamera o dall'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.** Analogamente, non toccare le parti interne dell'apparecchiatura che risultano esposte in seguito a danneggiamento poiché sussiste il rischio di scosse elettriche ad alta tensione. Contattare il rivenditore della fotocamera o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.** Il mancato rispetto di questa precauzione può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente l'interruttore della fotocamera, rimuovere la Batteria Ricaricabile o scollegare il Carica Batteria dalla presa di corrente. Assicurarsi che il fumo e le esalazioni cessino. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Se l'apparecchiatura è caduta, sospenderne immediatamente l'uso, in particolare se il corpo della macchina è danneggiato.** Il mancato rispetto di questa precauzione può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente l'interruttore della fotocamera, rimuovere la Batteria Ricaricabile o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide.** Non fare penetrare liquidi nella parte interna della fotocamera. La fotocamera non è impermeabile. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente. Se acqua o altre sostanze penetrano all'interno della fotocamera, spegnerla immediatamente, rimuovere la Batteria Ricaricabile o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzene, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia dell'apparecchiatura.** L'uso di tali sostanze potrebbe causare incendi.
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.** In ambienti polverosi, umidi o sporchi, la polvere che si accumula attorno alla spina potrebbe col tempo impregnarsi di umidità e causare cortocircuiti, con il conseguente rischio di incendio.

- **Non tagliare, danneggiare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.** Tali azioni possono causare cortocircuiti e, di conseguenza, incendi e scosse elettriche.
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate;** questa azione comporta il rischio di scosse elettriche. Assicurarsi di scollegare il cavo afferrandolo sempre dalla spina. Tirando la parte flessibile, si potrebbe danneggiare il cavo o causare l'esposizione dei fili interni e della parte isolata, con conseguente rischio di incendio o di scosse elettriche.
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.** L'uso di sorgenti di alimentazione non espressamente consigliate per questa apparecchiatura può causare surriscaldamento, deformazione dell'apparecchiatura stessa, incendi, scosse elettriche o altri rischi.
- **Non posizionare la Batteria Ricaricabile in prossimità di fonti di calore, né esporla a fiamme e a calore diretti.** Non immergere la Batteria Ricaricabile nell'acqua. Tali azioni possono danneggiare la Batteria Ricaricabile e causare la fuoriuscita di liquidi corrosivi, rischio di incendio, scosse elettriche, esplosioni e lesioni gravi.
- **Non smontare, modificare o esporre a fonti di calore la Batteria Ricaricabile.** Tali azioni possono causare esplosioni con conseguenti lesioni alle persone. Sciacquare immediatamente con acqua abbondante qualsiasi parte del corpo, in particolare occhi e bocca, e gli indumenti che dovessero entrare in contatto con le sostanze contenute nella Batteria Ricaricabile. Se occhi e bocca entrano in contatto con tali sostanze, sciacquare con abbondante acqua e rivolgersi a un medico.
- **Evitare che la Batteria Ricaricabile cada o subisca urti tali da danneggiarne l'involucro.** Queste azioni possono causare la fuoriuscita di liquido con conseguenti lesioni.
- **Non provocare cortocircuiti ai terminali della Batteria Ricaricabile utilizzando oggetti metallici, ad esempio un portachiavi.** Queste azioni possono provocare surriscaldamento, ustioni e altre lesioni. Per trasportare e conservare la Batteria Ricaricabile, utilizzare l'apposito copriterminale.

- **Prima di smaltire la Batteria Ricaricabile, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.** Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nei contenitori per la raccolta differenziata può provocare incendi o esplosioni. Gettare la Batteria Ricaricabile negli appositi contenitori per lo smaltimento dei rifiuti inquinanti, se disponibili in zona.
- **Utilizzare esclusivamente la Batteria Ricaricabile e gli accessori consigliati.** L'uso di una Batteria Ricaricabile diversa da quella espressamente consigliata per questa apparecchiatura potrebbe causare esplosioni o perdite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali o danni agli oggetti circostanti.
- **Per caricare la Batteria Ricaricabile NB-4L, utilizzare solo l'apposito Carica Batteria.** L'uso di un Carica Batteria diverso e non espressamente consigliato può causare il surriscaldamento o la deformazione dell'apparecchiatura, oltre al rischio di incendio o scosse elettriche.
- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica e quando la fotocamera non è in funzione.** L'uso prolungato degli accessori di alimentazione può causare il surriscaldamento e la deformazione dell'apparecchiatura con conseguente rischio di incendio.
- **Il Carica Batteria e l'Adattatore Compatto CA sono stati progettati per essere utilizzati esclusivamente con la fotocamera.** Non utilizzarli con altri prodotti o batterie poiché sussiste il rischio di incendi e altri pericoli.

Precauzioni riguardanti i campi magnetici

Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad esempio, le carte di credito) lontani dall'altoparlante della fotocamera (pag. 14) per evitarne la perdita di dati o il danneggiamento irreversibile.

⚠ Attenzione

- **Non utilizzare, appoggiare o conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.** Se esposte alla luce diretta del sole o a fonti di calore, le batterie possono perdere liquido, surriscaldarsi ed esplodere, provocando incendi, ustioni o altre lesioni. Le temperature elevate possono inoltre deformare la parte esterna dell'apparecchiatura. Controllare che la ventilazione sia sufficiente quando si utilizza il Carica Batteria per caricare la Batteria Ricaricabile.
- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi** poiché ciò potrebbe causare incendi, scosse elettriche o altri danni.
- **Quando si tiene la fotocamera al collo o la si afferra per la cinghia, evitare di sottoporla a impatti o urti che potrebbero causare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.** Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Inoltre, non toccare la superficie del flash dopo aver scattato varie foto in rapida successione. In entrambi i casi sussiste il rischio di ustioni.
- **Non utilizzare il flash se sull'obiettivo è presente polvere, sporcizia o altri elementi.** Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.
- **Accertarsi che il Carica Batteria sia collegato a una presa di alimentazione con la tensione specificata (evitare tensioni superiori).** La spina del Carica Batteria varia da paese a paese.
- **Non utilizzare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA in caso di danni del cavo o della spina o se quest'ultima non è completamente inserita nella presa di alimentazione.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.**
- **Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo dell'apparecchiatura potrebbe surriscaldarsi.** Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi: è possibile che si avverta una sensazione di calore alle mani.

Prevenzione dei malfunzionamenti

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

Non posizionare la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altre apparecchiature che generano forti campi magnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare che si verifichino problemi relativi alla condensa

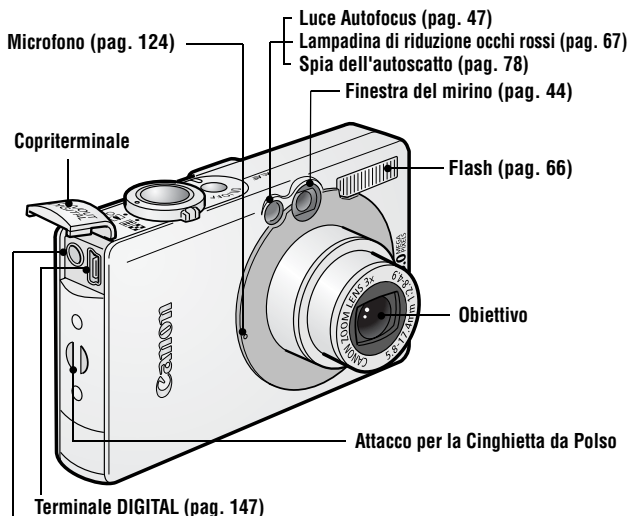
Il rapido passaggio da temperature elevate a temperature basse può portare alla formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici esterne e interne dell'apparecchiatura. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.

Se si forma condensa all'interno della fotocamera

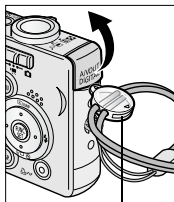
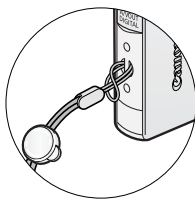
Se si nota della condensa, sospendere immediatamente l'uso della fotocamera; in caso contrario, potrebbero verificarsi danni all'apparecchiatura. Estrarre dalla fotocamera la scheda SD, la Batteria Ricaricabile o l'Adattatore Compatto CA e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

Conservazione prolungata

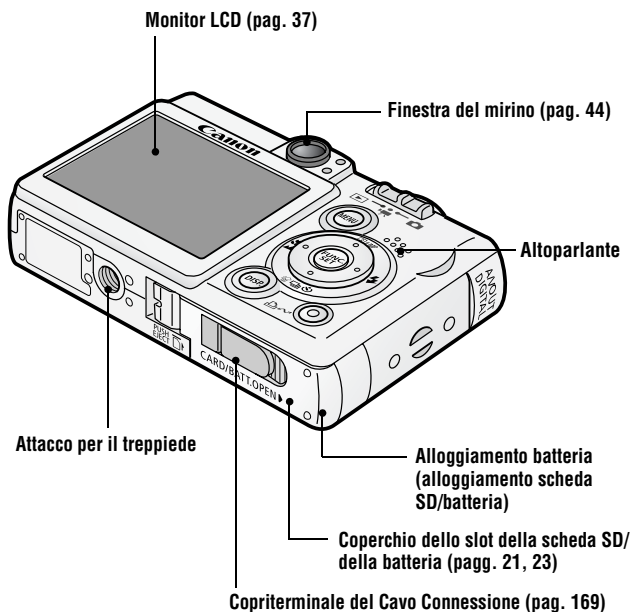
Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere la Batteria Ricaricabile dalla fotocamera o dal Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro. La conservazione della fotocamera con la Batteria Ricaricabile installata può ridurne la durata. Tuttavia, se la Batteria Ricaricabile della fotocamera è stata rimossa da più di tre settimane, potrebbero venire ripristinate le impostazioni predefinite di data e ora e le altre impostazioni della fotocamera.

Vista anteriore

Luce Autofocus (pag. 47)
Lampadina di riduzione occhi rossi (pag. 67)
Spia dell'autoscatto (pag. 78)
Microfono (pag. 124)
Finestra del mirino (pag. 44)
Copriterminale
Flash (pag. 66)
Obiettivo
Attacco per la Cinghietta da Polso
Terminale DIGITAL (pag. 147)
Terminale A/V OUT (uscita audio/video) (pag. 155)

Non è possibile collegare contemporaneamente il Cavo Interfaccia e il Cavo AV.

Apertura del copriterminale

Collegamento della Cinghietta da Polso*

È possibile utilizzare questo regolatore per aprire il copriterminale o il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria.

* Quando si tiene la fotocamera per la Cinghietta da Polso, evitare di farla ondeggiare o urtare.

Vista posteriore

Monitor LCD (pag. 37)

Finestra del mirino (pag. 44)

Altoparlante

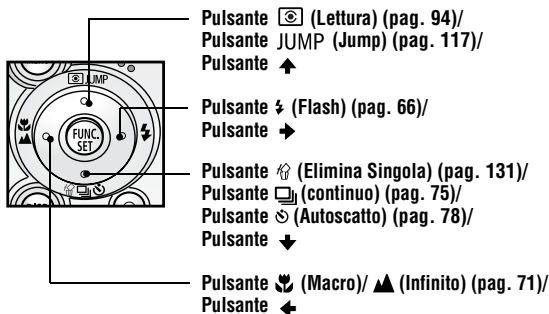
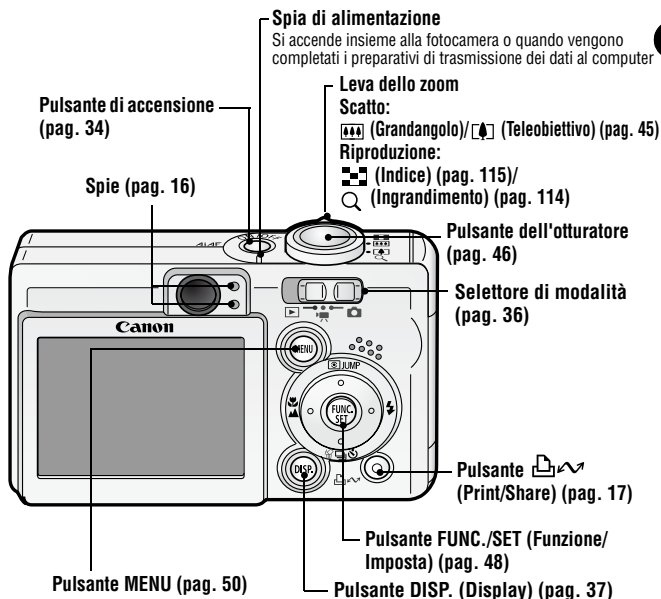
Attacco per il treppiede

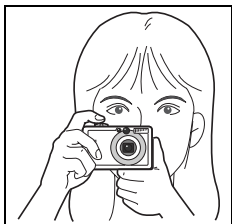
Alloggiamento batteria (alloggiamento scheda SD/batteria)

Coperchio dello slot della scheda SD/ della batteria (pagg. 21, 23)

Copriterminale del Cavo Connessione (pag. 169)

Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Pannello dei comandi

Come tenere la fotocamera

Se si preme il pulsante dell'otturatore senza tenere ferma la fotocamera, le immagini risultano sfocate. Tenere la fotocamera come mostrato di seguito per evitare che si muova durante lo scatto.

Afferrare saldamente la fotocamera con entrambe le mani e tenere i gomiti lungo i fianchi.
Posizionare il dito sul pulsante dell'otturatore mentre si tiene la fotocamera.

- Assicurarsi che capelli o dita non ostruiscano l'obiettivo, il flash, la spia dell'autoscatto, il microfono o l'altoparlante.
- Fissare la fotocamera a un treppiede prima di scattare in modalità Infinito o in ambienti scuri.

Spie

Le spie si accendono o lampeggiano quando si preme il pulsante di accensione o quello dell'otturatore.

Spia superiore

Verde: fotocamera pronta per lo scatto
Verde lampeggiante: registrazione su scheda SD/lettura della scheda SD/eliminazione dalla scheda SD/trasmissione di dati (con il collegamento a un computer)
Arancione: fotocamera pronta per lo scatto (flash acceso)
Arancione lampeggiante: fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di fotocamera mossa)

Spia inferiore

Giallo: modalità Macro/modalità Infinito/blocco AF
Giallo lampeggiante: problemi di messa a fuoco (emissione di un singolo segnale acustico).
Anche se è comunque possibile premere il pulsante dell'otturatore quando la spia gialla lampeggia, si consiglia di utilizzare il blocco della messa a fuoco o il blocco AF (pag. 90).

È possibile accedere alle seguenti operazioni con una semplice pressione del pulsante 🖨〜 (Print/Share).

- Stampa: vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta* (fornita con la fotocamera)
- Scaricamento di immagini: vedere pag. 145 di questa guida e il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* (fornito con la fotocamera)

Quando la fotocamera viene collegata a una stampante o a un computer, la spia lampeggia o si illumina.

Blu: fotocamera pronta per la stampa/il trasferimento delle immagini
Blu lampeggiante: stampa/trasferimento in corso

I seguenti cavi consentono di collegare la fotocamera a un computer o a una stampante.

Computer (pag. 145)

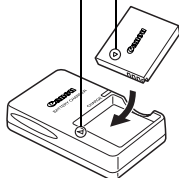
Cavo Interfaccia IFC-400PCU (fornito con la fotocamera)

Stampanti compatibili con la stampa diretta (vendute separatamente)

- Stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY CP)/Stampante Photo Card
  Cavo Interfaccia IFC-400PCU (fornito con la fotocamera) o Cavo Interfaccia Diretta DIF-100 (fornito con la stampante).
- Stampanti Bubble Jet (serie PIXMA/serie SELPHY DS)
  - Stampanti compatibili con *PictBridge:*
    Cavo Interfaccia IFC-400PCU (fornito con la fotocamera)
  - Stampanti compatibili con *Bubble Jet Direct:*
    consultare il Manuale dell'utente della stampante Bubble Jet.
- Stampanti di altri produttori compatibili con *PictBridge*
  Cavo Interfaccia IFC-400PCU (fornito con la fotocamera)

Per ulteriori informazioni sulle stampanti compatibili con la stampa diretta, consultare la *Mappa del sistema* o la *Guida dell'utente per la stampa diretta* fornita con la fotocamera.

Caricamento della Batteria Ricaricabile

Attenersi alle procedure riportate di seguito per caricare la Batteria Ricaricabile la prima volta che si utilizza la fotocamera e quando viene visualizzato il messaggio "Cambiare la batteria".

1 Inserire la Batteria Ricaricabile nel Carica Batteria.

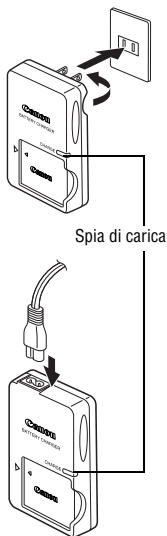
Allineare i simboli ▲ presenti sulla Batteria Ricaricabile e sul Carica Batteria per inserirla correttamente.

2 Il nome e il tipo di modello di Carica Batteria variano da paese a paese.

(Per CB-2LV)

Collegare il Carica Batteria a una presa elettrica.

(Per CB-2LVE)

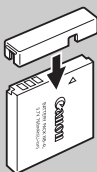
Collegare il cavo di alimentazione al Carica Batteria e inserirlo in una presa elettrica.

- La spia di carica emette una luce arancione durante il caricamento della Batteria Ricaricabile. Al termine dell'operazione di ricarica, la spia diventa verde.
- Dopo avere eseguito la ricarica, scollegare immediatamente il Carica Batteria e rimuovere la Batteria Ricaricabile.

Per proteggere la Batteria Ricaricabile e prolungarne la durata, l'operazione di ricarica non deve durare più di 24 ore consecutive.

- La Batteria Ricaricabile è agli ioni di litio, pertanto non è necessario attendere che sia completamente esaurita prima di procedere alla ricarica. Le batterie al litio possono essere ricaricate in qualsiasi momento. Tuttavia, poiché il numero massimo di cicli di carica è circa 300 (durata della batteria stabilita in base agli standard di test Canon), per prolungarne la durata si consiglia di caricare la Batteria Ricaricabile solo quando è completamente esaurita.
- Se la Batteria Ricaricabile è completamente esaurita, la ricarica completa richiede circa 90 minuti (in base agli standard di test Canon). Si consiglia di caricare la Batteria Ricaricabile in un ambiente con temperatura compresa tra 5 °C e 40 °C.
- Il tempo di ricarica può variare a seconda della temperatura dell'ambiente e dello stato di carica della Batteria Ricaricabile.
- Durante la ricarica può essere avvertito un rumore, che non indica alcun malfunzionamento.
- Vedere *Capacità della batteria (Batteria Ricaricabile NB-4L (carica completa))* (pag. 177).

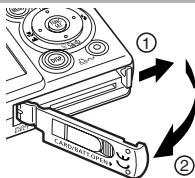
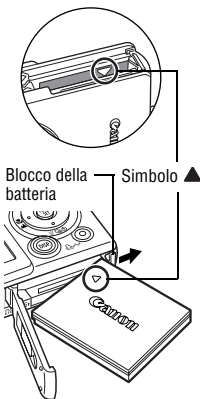
Precauzioni per la conservazione della Batteria Ricaricabile

- Assicurarsi che i terminali della Batteria Ricaricabile (⊕Ⓣ⊖) siano sempre puliti. La presenza di sporcizia sui terminali può causare problemi di collegamento tra la Batteria Ricaricabile e la fotocamera. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la Batteria Ricaricabile.
- Non capovolgere o scuotere il Carica Batteria quando la Batteria Ricaricabile è all'interno, poiché quest'ultima potrebbe scivolare fuori accidentalmente.
- Alle basse temperature, le prestazioni della Batteria Ricaricabile possono risultare inferiori e l'icona del livello batteria basso potrebbe essere visualizzata con molto anticipo. In questo caso, scaldare la Batteria Ricaricabile tenendola in tasca subito prima di utilizzarla. Per evitare cortocircuiti, accertarsi tuttavia che la tasca non contenga oggetti metallici, ad esempio un portachiavi.
- Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini. Il calore accumulato potrebbe infatti provocare un incendio.
- Con questo Carica Batteria utilizzare solo la Batteria Ricaricabile NB-4L.
- La Batteria Ricaricabile continua a perdere una minima parte della propria carica quando è installata nella fotocamera, anche se questa è spenta. Questo riduce la durata della Batteria Ricaricabile.

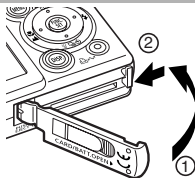
- Per evitare di danneggiare la Batteria Ricaricabile, accertarsi che i terminali ⊕ e ⊖ (Fig. A) non entrino in contatto con oggetti metallici, ad esempio un portachiavi. Per trasportare la Batteria Ricaricabile o conservarla quando non viene utilizzata, reinserire sempre il copriterminale (Fig. B). In base alla posizione del copriterminale, è possibile controllare lo stato di carica della Batteria Ricaricabile NB-4L durante l'utilizzo (Fig. C, D).

- Anche le Batterie Ricaricabili cariche continuano a scaricarsi progressivamente. Per garantire una carica completa è pertanto consigliabile caricare la Batteria Ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.
- Poiché conservare una Batteria Ricaricabile completamente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere sulle prestazioni, si consiglia di utilizzarla nella fotocamera finché non è completamente esaurita e conservarla in un luogo asciutto con una temperatura compresa tra 0 °C e 30 °C. Se non si utilizza la Batteria Ricaricabile per un lungo periodo, caricarla e scaricarla completamente utilizzando la fotocamera circa una volta all'anno prima di riporla nuovamente.
- Se le prestazioni della Batteria Ricaricabile diminuiscono sensibilmente anche quando è completamente carica, è necessario sostituirla.

Installazione della Batteria Ricaricabile

Installazione della Batteria Ricaricabile NB-4L (in dotazione).

Ricaricare la Batteria Ricaricabile (pag. 18) prima di utilizzarla per la prima volta.

1 Aprire il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria facendolo scorrere nella direzione indicata dalle frecce.

2 Premere completamente la leva di blocco durante l'inserimento della Batteria Ricaricabile finché non scatta.

> Allineare i simboli ▲ presenti sulla Batteria Ricaricabile e sull'alloggiamento della batteria per inserirla correttamente.

Per rimuovere la Batteria Ricaricabile, tenere premuta la leva di blocco nella direzione della freccia mentre si estrae la Batteria Ricaricabile.

3 Chiudere il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria facendolo scorrere.

- Quando si inserisce e si rimuove la Batteria Ricaricabile, osservare attentamente l'area di caricamento dello slot.
- Non scollegare l'alimentazione o aprire il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria quando la spia verde lampeggia. La spia verde lampeggiante indica infatti che la fotocamera sta scrivendo, leggendo, eliminando o trasmettendo un'immagine dalla scheda SD o su di essa.
- Rimuovere la Batteria Ricaricabile quando non si utilizza la fotocamera. Tuttavia, se la Batteria Ricaricabile della fotocamera è stata rimossa da più di tre settimane, potrebbero andare perdute le impostazioni di data e ora e le altre impostazioni della fotocamera.

Per un uso prolungato della fotocamera, utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 (venduto separatamente) (pag. 169).

Carica della Batteria Ricaricabile

Le icone e i messaggi riportati di seguito vengono visualizzati quando il livello di carica della Batteria Ricaricabile è basso.

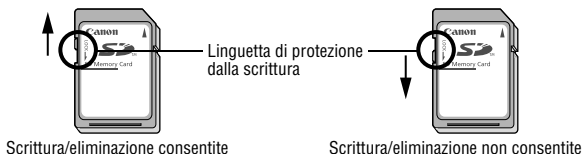
	Il livello di carica della batteria è basso. Effettuare la ricarica appena possibile prima di utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Se il monitor LCD è spento, questa icona viene visualizzata quando si preme un pulsante diverso da quello di accensione o (Print/Share).
Cambiare la batteria	Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire immediatamente la Batteria Ricaricabile.

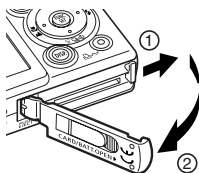
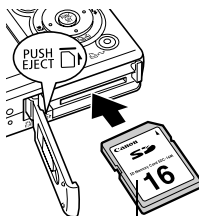
Vedere *Capacità della batteria (Batteria Ricaricabile NB-4L (carica completa))* (pag. 177).

Installazione della scheda SD

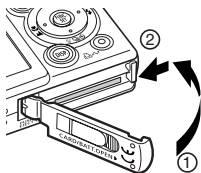
Linguetta di protezione dalla scrittura

La scheda SD è provvista di una linguetta per la protezione dalla scrittura. Spostare la linguetta verso il basso per impedire la registrazione dei dati e proteggere i dati esistenti (ad esempio le immagini). Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda SD.

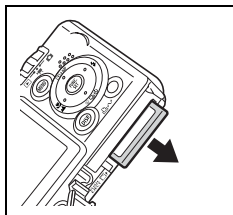
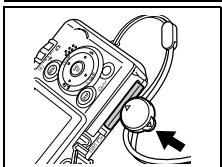
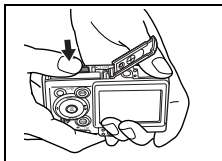
Scrittura/eliminazione consentite — Scrittura/eliminazione non consentite

> Prima di inserirla nella fotocamera, assicurarsi che la scheda SD sia orientata correttamente. Se viene inserita nel senso sbagliato, potrebbe danneggiare la fotocamera.

Spegnere la fotocamera e inserire la scheda SD procedendo come descritto di seguito.

1 Aprire il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria facendolo scorrere nella direzione indicata dalle frecce.

Lato anteriore

2 Inserire la scheda SD.

- Spingere la scheda con le dita o utilizzando il regolatore della Cinghietta da Polso, come mostrato nella parte inferiore della fotocamera, finché non scatta in posizione.
- Non toccare e non avvicinare oggetti metallici ai terminali sul lato posteriore della scheda SD.

3 Chiudere il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria facendolo scorrere.

Per rimuovere la scheda SD

Spingere la scheda SD con un dito o utilizzando il regolatore della Cinghietta da Polso finché la scheda non scatta, quindi rilasciarla.

- Quando si inserisce e si rimuove la scheda SD, osservare attentamente l'area di caricamento dello slot.
- Quando la spia verde lampeggia, la fotocamera sta scrivendo, leggendo, eliminando o trasmettendo dati dalla scheda SD o su di essa. Per evitare danni alle immagini, in questa fase è necessario attenersi alle seguenti precauzioni:
  - non sottoporre il corpo della fotocamera a vibrazioni o urti;
  - spegnere la fotocamera o aprire il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria.
- Le schede SD formattate o modificate utilizzando fotocamere, computer o applicazioni di altri produttori potrebbero rallentare l'accesso in scrittura alla scheda SD o non funzionare correttamente nella fotocamera.
- Si consiglia di utilizzare schede SD formattate nella fotocamera in uso (pag. 25). La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.

Vedere *Schede SD e capacità* (pag. 178).

Formattazione di schede SD

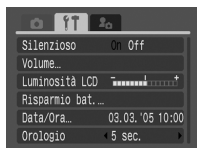
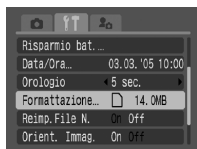
È sempre necessario formattare una nuova scheda SD o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.

La formattazione (inizializzazione) di una scheda SD elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.

1 **Premere il pulsante di accensione finché non si accende la spia verde di alimentazione.**

2 **Premere il pulsante MENU.**

Viene visualizzato (Menu Registra) o (Menu Play).

3 **Premere il pulsante → per selezionare il menu (Impostazione).**

4 **Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Formattazione] e premere il pulsante FUNC./SET.**

5 Premere il pulsante ➡ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

- Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante ⬆ per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante ⬅ o ➡ per aggiungere un segno di spunta.
- Per annullare l'operazione, selezionare [Annulla].
- Se è stato selezionato [Formatt. basso liv.], è possibile interrompere la formattazione premendo il pulsante **FUNC./SET**. Anche se la formattazione è stata interrotta, è comunque possibile utilizzare senza problemi la scheda SD.
- Dopo la formattazione, la capacità della scheda SD è inferiore a quella nominale per questo tipo di scheda. Non si tratta di un malfunzionamento della scheda SD o della fotocamera.

- **Formattazione di basso livello**
  Selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di lettura/scrittura della scheda SD sia diminuita o per eliminare completamente i dati dalla scheda. Con alcune schede SD, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2-3 minuti.
- Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda SD danneggiata. La riformattazione della scheda SD può rappresentare la soluzione al problema.
- In caso di malfunzionamento di una scheda SD di altri produttori, la riformattazione potrebbe non essere sufficiente a risolvere il problema.
- Le schede SD formattate in altre fotocamere, computer o periferiche possono presentare problemi di funzionamento nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda SD con questa fotocamera. Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda SD. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.

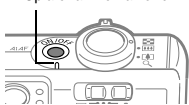
Precauzioni per la conservazione delle schede SD

- Le schede SD sono dispositivi elettronici di elevata precisione. Non piegarle, forzarle o sottoporle a urti o vibrazioni.
- Non tentare di smontare o modificare le schede SD.
- Evitare che acqua, sporcizia o corpi estranei entrino in contatto con i terminali posti sul retro della scheda. Non toccare i terminali con le mani o con oggetti metallici.
- Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda SD e non coprirla con altre etichette o adesivi.
- Per scrivere sulla scheda SD, utilizzare una penna con punta morbida (ad esempio un pennarello). L'uso di una penna con punta dura (ad esempio una penna a sfera) o di una matita può danneggiare la scheda SD o i dati registrati.
- Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda SD potrebbero essere danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda.
- Se la scheda SD viene sottoposta a bruschi sbalzi di temperatura si potrebbe formare condensa sulla scheda, con conseguenti malfunzionamenti. Per evitare la formazione di condensa, conservare la scheda SD in un sacchetto di plastica chiuso prima di spostarsi in un ambiente con temperatura diversa e lasciare che la scheda si adatti gradualmente alla nuova temperatura.
- In caso di formazione di condensa, conservare la scheda SD a temperatura ambiente fino alla completa evaporazione delle goccioline.
- Non utilizzare né conservare le schede SD nei seguenti luoghi:
  - ambienti esposti a polvere e sabbia;
  - ambienti esposti a umidità e temperatura elevate.

Precauzioni per le schede multimedia

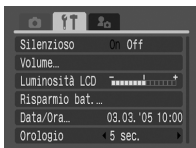
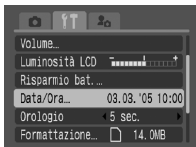
Questa fotocamera è progettata per funzionare in maniera ottimale con le schede SD Canon originali. La fotocamera può essere utilizzata anche con le schede multimedia. Tuttavia, Canon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni derivanti dall'uso delle schede multimedia.

Impostazione della data e dell'ora

Il menu Data/Ora viene visualizzato la prima volta che si accende la fotocamera o ogni volta che il livello di carica della batteria data/ora ricaricabile agli ioni di litio incorporata è basso. Per impostare la data e l'ora corrette, iniziare dal punto 5.

1 **Premere il pulsante di accensione finché non si accende la spia verde di alimentazione.**

2 **Premere il pulsante MENU.**

Viene visualizzato [icona] (Menu Registra) o [icona] (Menu Play).

3 **Premere il pulsante → per selezionare il menu [icona] (Impostazione).**

4 **Premere il pulsante ↑ oppure ↓ per selezionare [Data/Ora], quindi premere il pulsante FUNC./SET.**

5 Impostare la data e l'ora.

- Premere il pulsante ← o → per selezionare un campo (anno, mese, giorno, ora, minuti e formato data).
- Premere il pulsante ↑ o ↓ per modificare il valore corrispondente.
- È possibile impostare la data fino all'anno 2037.

6 Premere il pulsante FUNC./SET.

L'impostazione è completata.

7 Premere il pulsante MENU.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto o di riproduzione.

- Se la Batteria Ricaricabile della fotocamera è stata rimossa da più di tre settimane, potrebbero andare perdute le impostazioni di data e ora. In questo caso, provvedere al ripristino delle impostazioni.
- Per incorporare la data nei dati delle immagini, vedere pagina 77.
- Per impostare la fotocamera in modo che la data e l'ora non siano visualizzate sull'immagine quando viene scattata ma solo quando viene stampata, vedere *Impostazione dello stile di stampa* (pag. 140), la *Guida dell'utente per la stampa diretta* o il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* fornito con la fotocamera.

Caricamento della batteria data/ora

- La fotocamera è dotata di una batteria agli ioni di litio incorporata per il salvataggio di impostazioni quali la data e l'ora. Questa batteria viene ricaricata dalla Batteria Ricaricabile quando questa è inserita nella fotocamera. Dopo aver acquistato la fotocamera, inserire una Batteria Ricaricabile carica o collegare il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 (venduto separatamente) per circa 4 ore in modo da caricare la batteria data/ora. La ricarica viene effettuata anche se la fotocamera è spenta.
- Se il menu Data/Ora viene visualizzato quando la fotocamera è accesa, la carica della batteria data/ora è bassa. Procedere alla ricarica effettuando l'operazione descritta in precedenza.

Uso dell'orologio

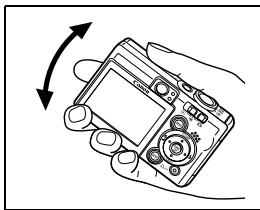
È possibile visualizzare la data e l'ora correnti per un intervallo di 5 secondi* utilizzando i metodi riportati di seguito. In questo modo è possibile confermare la data e l'ora di scatto.

* Impostazione predefinita

- **Tenere premuto il pulsante FUNC./SET e contemporaneamente premere il pulsante di accensione**
  - L'immagine di avvio non verrà visualizzata e il suono di avvio non verrà emesso.
  - Se l'ora non è stata impostata, verrà visualizzato il menu Data/Ora.
  - La funzione Spegni display non è abilitata quando l'orologio è attivo.
- **Tenere premuto il pulsante FUNC./SET in modalità di scatto**

L'orologio verrà visualizzato in modo diverso a seconda dell'orientamento della fotocamera.

- Fotocamera in orizzontale: viene visualizzata solo l'ora
- Fotocamera in verticale: vengono visualizzate sia l'ora che la data

Quando l'orologio è attivo, è possibile modificare il colore del display premendo il pulsante ← o → oppure scuotendo delicatamente la fotocamera, come mostrato nella figura. È possibile impostare il colore preferito.

L'orologio scompare al termine dell'intervallo di visualizzazione o quando si preme il pulsante **FUNC./SET**, il pulsante **MENU**, il pulsante dell'otturatore o si sposta il selettore di modalità.

- L'orologio non può essere visualizzato quando i menu vengono visualizzati tramite il pulsante **MENU**.
- L'intervallo di visualizzazione dell'orologio può essere modificato nel menu (Impostazione) (pag. 56).

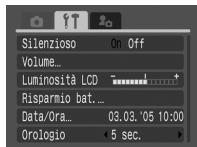
Impostazione della lingua

Questa funzione consente di selezionare la lingua visualizzata sul monitor LCD.

1 **Premere il pulsante di accensione finché non si accende la spia verde di alimentazione.**

2 **Premere il pulsante MENU.**

Viene visualizzato (Menu Registra) o (Menu Play).

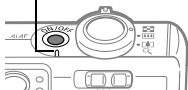
3 **Premere il pulsante ➔ per selezionare il menu (Impostazione).**

4 **Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Lingua] e premere il pulsante FUNC./SET.**

Premere il pulsante ↑, ↓ ← o → per selezionare la lingua, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

Premere il pulsante MENU.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto o di riproduzione.

Il menu Lingua può essere visualizzato direttamente tenendo premuto il pulsante **FUNC./SET** e premendo contemporaneamente il pulsante **MENU** in modalità di riproduzione di immagini singole o di riproduzione indice.

Accensione

Premere il pulsante di accensione finché non si accende la spia verde di alimentazione.

L'obiettivo fuoriesce quando il selettore di modalità viene impostato su o .

Per spegnere la fotocamera

Premere nuovamente il pulsante di accensione.

- Se subito dopo l'accensione viene visualizzato il messaggio "Scheda bloccata!", non è possibile registrare immagini sulla scheda SD (pag. 23).
- Il menu Data/Ora viene visualizzato la prima volta che si accende la fotocamera oppure ogni volta che il livello di carica della batteria agli ioni di litio incorporata è basso. In questo caso, reimpostare la data e l'ora (pag. 28).
- Se si attiva la funzione di spegnimento automatico, premere il pulsante di accensione per riaccendere la fotocamera.
- Quando si accende la fotocamera viene emesso il suono di avvio e viene visualizzata l'immagine di avvio. Per cambiare il suono e l'immagine di avvio, vedere le pagine 55, 58, 157.
- L'immagine di avvio non viene visualizzata se la fotocamera è collegata a un televisore tramite il terminale A/V OUT.

Accensione senza il suono di avvio

Tenere premuto il pulsante **MENU** e premere il pulsante di accensione. In questo modo, la modalità [Silenzioso] verrà impostata su [On] e lo scatto e l'autoscatto verranno resi silenziosi. Questa impostazione consente di scattare immagini senza che la fotocamera emetta suoni.

Funzione di risparmio energetico

Questa fotocamera è dotata di una funzione di risparmio energetico.
Se questa funzione è abilitata e viene attivata, ripristinare l'alimentazione premendo il pulsante di accensione.

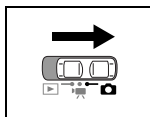
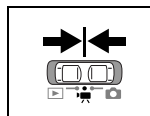
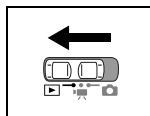
Modalità di scatto: la fotocamera si spegne circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.
Il monitor LCD si spegne automaticamente 1 minuto* dopo l'esecuzione dell'ultimo comando, anche se la funzione [AutoSpegnimento] è impostata su [Off]. Premere un pulsante diverso da quello di accensione o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.
*L'intervallo di tempo può essere modificato (pag. 56).

Modalità di riproduzione: la fotocamera si spegne circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.

Collegamento a una stampante (venduta separatamente):
la fotocamera si spegne circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.

- La funzione di risparmio energetico non è utilizzabile durante una presentazione o quando la fotocamera è collegata a un computer.
- La funzione di risparmio energetico può essere disattivata (pag. 56).

Alternanza tra scatto/riproduzione

Il selettore di modalità viene utilizzato per selezionare le modalità di scatto e riproduzione.

Per scattare fermi immagine (modalità di scatto)
Impostare il selettore di modalità su .

Per riprendere filmati (modalità filmato)
Impostare il selettore di modalità su .

Per riprodurre immagini (modalità di riproduzione)
Impostare il selettore di modalità su .

- L'obiettivo rientra circa un minuto dopo avere spostato il selettore di modalità dalla posizione o alla posizione .
- Se viene collegata una stampante, è possibile stampare le immagini (vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*).
- Se è collegata una fotocamera, è possibile scaricare le immagini registrate e visualizzarle su un computer (pag. 154).

Se è collegata una stampante, sul monitor LCD viene visualizzata l'icona , o .

Uso del monitor LCD

Il monitor LCD può essere utilizzato per comporre le immagini durante la ripresa, modificare le impostazioni di menu e riprodurre le immagini registrate. Sul monitor LCD vengono visualizzate icone che indicano lo stato e le impostazioni della fotocamera.

L'immagine sul monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione. Non si tratta di un malfunzionamento.

Modalità di scatto (,) (pag. 41)

Premere il pulsante DISP.

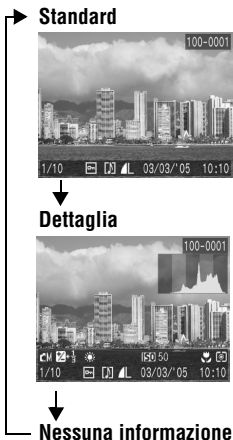
Ad ogni pressione, la modalità di visualizzazione cambia come descritto.

- Quando si spegne la fotocamera, l'impostazione del monitor LCD (Sì oppure Off) viene memorizzata in modo da essere disponibile alla successiva riaccensione. Tuttavia, è possibile che l'impostazione vada perduta quando si spegne la fotocamera in seguito alla visualizzazione del messaggio "Cambiare la batteria" mentre il monitor LCD è in modalità di scatto.
- Il monitor LCD non si spegne in modalità , , o .

Modalità di riproduzione (▶) (pag. 42)

Quando il selettore di modalità è impostato su ▶, il monitor LCD si accende.

Premere il pulsante DISP.

Ad ogni pressione, la modalità di visualizzazione cambia come descritto.

La visualizzazione dettagliata non è disponibile nella modalità di riproduzione indice (pag. 115).

Luminosità del monitor LCD

È possibile regolare la luminosità del monitor LCD in base alle condizioni di scatto. Inoltre, quando si scatta in ambienti scarsamente illuminati, la luminosità del monitor LCD verrà automaticamente aumentata dalla fotocamera.

Impostazioni di luminosità del monitor LCD

Sono disponibili due metodi per regolare la luminosità del monitor LCD.

- **Modifica delle impostazioni con il menu Impostazione (pag. 55)**
- **Modifica delle impostazioni con il pulsante DISP. (funzione LCD luminoso)**

  Per impostare il livello massimo di luminosità, premere il pulsante **DISP.** per almeno 1 secondo. Per ripristinare l'impostazione originale, premerlo nuovamente per almeno 1 secondo.

  Se si è impostato il livello massimo di luminosità con questo metodo e la fotocamera viene spenta, verrà ripristinato il livello di luminosità presente nel menu Impostazione.

Scatti in notturno

Quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del monitor LCD viene automaticamente aumentata per corrispondere a quella del soggetto*, semplificando la messa a fuoco.

* Nel monitor LCD vengono prodotte imperfezioni e i movimenti del soggetto risulteranno irregolari. La luminosità dell'immagine visualizzata nel monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

Informazioni visualizzate sul monitor LCD

Quando si scattano o si riproducono immagini, sul monitor LCD vengono visualizzate le informazioni sullo scatto, sulla revisione o sulla riproduzione.

Info scatto (modalità di scatto)

Quando si imposta il flash, la modalità di scatto continuo, l'autoscatto, la modalità Macro o Infinito oppure il metodo di lettura, le informazioni di scatto vengono visualizzate sul monitor LCD per circa 6 secondi, anche se il monitor LCD è stato impostato su Standard (Nessuna informazione) o su Off. In alcuni casi le informazioni non vengono visualizzate, a seconda delle impostazioni selezionate.

Se dopo aver completato le operazioni di lettura la spia superiore accanto al mirino lampeggia in arancione e sul monitor LCD viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa , è probabile che sia stata selezionata una velocità dell'otturatore bassa dovuta alla scarsa illuminazione. Impostare il flash su o oppure fissare la fotocamera a un treppiede prima di scattare.

- Subito dopo lo scatto, l'immagine e le relative informazioni vengono visualizzate sul monitor LCD per 2 secondi, per il numero di secondi selezionato se la durata della revisione è stata modificata o finché non viene nuovamente premuto il pulsante dell'otturatore, se è stata selezionata l'opzione Tenere, anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore (pag. 63). Se si continua a premere il pulsante dell'otturatore dopo avere scattato un'immagine o si preme il pulsante **FUNC./SET** mentre si visualizza un'immagine, l'immagine continua a essere visualizzata.
- Mentre l'immagine registrata viene visualizzata sul monitor LCD, è possibile verificarne l'esposizione nel grafico (vedere la sezione *Funzione di istogramma* pag. 43) che illustra la distribuzione dei dati relativi alla luminosità. Per regolare l'esposizione, impostare la compensazione dell'esposizione ed effettuare un nuovo scatto. Premere il pulsante **DISP.** se non vengono visualizzati l'istogramma e altre informazioni.

* Viene visualizzata anche se il monitor LCD è impostato su Standard (Nessuna informazione).

I comandi di zoom sono l'effetto combinato di zoom ottico e zoom digitale. Questi valori vengono visualizzati quando lo zoom digitale è attivo.

Informazioni di riproduzione–Standard (modalità di riproduzione)

Informazioni di riproduzione–Dettagliata (modalità di riproduzione)

100-0001

Istogramma

ISO 50

1/10 03/03/'05 10:10

Modalità di scatto (pagine 68, 81)

-2 · · · +2 Compensazione dell'esposizione (pag. 95)

1" · · · 15"

Modalità Blocco Ottur. (pag. 96)

AWB

Bilanc.Bianco (pag. 98)

Effetti (pag. 101)

My Colors (pag. 102)

ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400

Velocità ISO (pag. 109)

640 320 160

Risoluzione (filmati) (pag. 65)

Velocità fotog (filmato) (pagine 65, 85)

Flash (pag. 66)

Macro/Infinito (pag. 71)

Modalità di lettura (pag. 94)

Lunghezza del filmato indicata sui filmati (pag. 81)

Le informazioni riportate di seguito possono essere visualizzate anche con alcune immagini.

♪?	È associato un file audio in un formato diverso da WAVE oppure il formato del file non è stato riconosciuto
⚠	Immagine JPEG non conforme agli standard DCF (Design rule for Camera File System)
RAW	Immagine RAW
?	Tipo di dati non riconosciuto

Le informazioni sulle immagini registrate dalla fotocamera potrebbero non venire visualizzate correttamente su altre fotocamere e viceversa.

Funzione Istogramma

L'istogramma è un grafico che consente di valutare la luminosità dell'immagine scattata. Se la curva è ampia sulla sinistra del grafico, l'immagine è più scura. Se la curva è ampia sulla destra del grafico, l'immagine è più chiara.
Se l'immagine è troppo scura, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo. Analogamente, se l'immagine è troppo chiara, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (pag. 95).

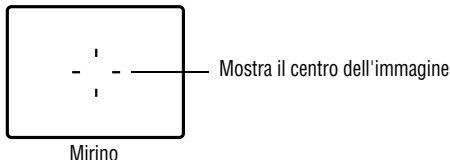
Istogrammi di esempio

Immagine scura

Immagine bilanciata

Immagine chiara

Uso del mirino

Per un maggiore risparmio di energia, è possibile utilizzare il mirino e disattivare il monitor LCD (pag. 37) durante lo scatto.

Confronto tra l'immagine osservata nel mirino e l'immagine registrata

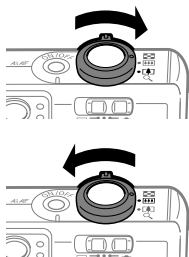
In genere, l'immagine registrata include una scena di dimensioni maggiori di quanto visualizzato nel mirino. Verificare le dimensioni reali dell'immagine sul monitor LCD.
L'immagine registrata può risultare diversa da quella osservata nel mirino a causa della distanza esistente tra il mirino e l'obiettivo (in particolare con le immagini ravvicinate). Se si utilizza il mirino per effettuare scatti di immagini ravvicinate, è possibile che alcune parti del soggetto non vengono visualizzate nell'immagine registrata. Per effettuare scatti di immagini ravvicinate, utilizzare il monitor LCD (pag. 71).

Informazioni sulla funzione Autofocus

Questa fotocamera utilizza la tecnologia AiAF (Artificial Intelligence Autofocus) basata su un campo di lettura ampio che consente di calcolare la distanza focale con la massima precisione. Questa funzione offre una messa a fuoco nitida anche se il soggetto da fotografare non è completamente centrato.
La funzione AiAF può essere disattivata in modo che l'Autofocus sia misurato da una cornice AF fissa al centro del campo (pag. 89).

Uso dello zoom

Lo zoom può essere impostato da 35 a 105 mm in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm.

Teleobiettivo/grandangolo

1 Spostare la leva dello zoom verso [♠] o [♠♠♠] .

- Spostare la leva dello zoom verso [♠] per ingrandire l'immagine (teleobiettivo).
- Spostare la leva dello zoom verso [♠♠♠] per ridurre l'immagine (grandangolo).

Zoom Digitale

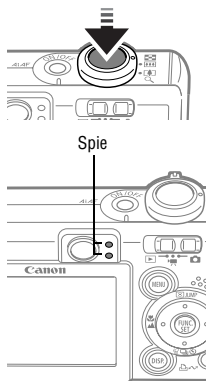
Quando il monitor LCD è acceso, è possibile scattare utilizzando un fattore di zoom ottico e digitale combinato con un valore massimo di circa 12x (pag. 74).

La qualità delle immagini peggiora con l'ingrandimento tramite lo zoom digitale.

Uso del pulsante dell'otturatore

L'azione del pulsante dell'otturatore si articola in due fasi.

1. Pressione a metà

Seleziona automaticamente il valore di impostazioni quali l'esposizione e la messa a fuoco.

Premere a metà il pulsante dell'otturatore.

- **Beep**
  - A fuoco: 2 beep
  - Difficoltà di messa a fuoco: 1 beep
- **Stato delle spie**

  Spia superiore
  - Verde: lettura completata
  - Arancione: scatto del flash
  - Arancione lampeggiante: avvertenza di fotocamera mossa/ esposizione insufficiente

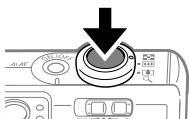
  Spia inferiore
  - Giallo: modalità Macro/ modalità Infinito/Blocco AF (pag. 71, 90)
  - Giallo lampeggiante: problemi di messa a fuoco*

  * Quando la spia gialla lampeggia, utilizzare il blocco della messa a fuoco o il blocco AF per scattare (pag. 90).
- **Stato della Cornice AF (monitor LCD acceso)**

  Funzione AiAF attivata (pag. 89)
  - Cornice verde: lettura completata (cornice AF a fuoco)
  - Nessuna cornice: problemi di messa a fuoco

  Funzione AiAF disattivata (pag. 89) (cornice AF centrale)
  - Cornice verde: lettura completata
  - Cornice gialla: problemi di messa a fuoco

2. Pressione completa

Se si preme completamente il pulsante, l'otturatore si attiva e si avverte uno scatto.

Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Mentre l'immagine viene registrata sulla scheda SD, la spia emette una luce verde.

Non è possibile scattare mentre il flash si sta caricando.

Luce Autofocus

- In alcuni casi la funzione Luce Autofocus si attiva quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore per facilitare la messa a fuoco in determinate condizioni, ad esempio in ambienti dove la luminosità è scarsa.
- La funzione Luce Autofocus può essere disattivata (pag. 53).
  Ad esempio, se il soggetto è un animale e l'ambiente è scarsamente illuminato, disattivare la funzione Luce Autofocus per evitare di spaventarlo.
  Tenere tuttavia presente quanto segue.
  - La disattivazione della funzione Luce Autofocus può rendere più difficile la messa a fuoco della fotocamera in ambienti scuri.
  - La lampadina di riduzione occhi rossi può accendersi quando il flash è impostato su , o , anche se la funzione Luce Autofocus è disattivata.

Selezione dei menu e delle impostazioni

I menu consentono di regolare le impostazioni di scatto e riproduzione, oltre ad altre impostazioni della fotocamera quali la data, l'ora e i suoni. I menu vengono visualizzati premendo il pulsante **FUNC./SET** o **MENU** in base alle circostanze. Utilizzare le procedure descritte di seguito per selezionare le impostazioni.

Alcune opzioni di menu potrebbero non essere selezionabili in determinate modalità di scatto (pag. 192).

Selezione delle impostazioni dei menu con il pulsante FUNC./SET (solo in modalità di scatto)

1 Impostare il selettore di modalità su (Scatto) o (Filmato).

2 Premere il pulsante FUNC./SET.

3 Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare una voce.

Vedere l'argomento *Menu FUNC.* nella pagina successiva per informazioni sulle voci di menu selezionabili.

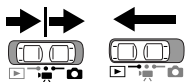
4 Premere il pulsante ← o → per selezionare un'opzione.

- Alcune voci di menu consentono di configurare ulteriori impostazioni premendo il pulsante **MENU**.
- È possibile scattare subito dopo aver eseguito queste operazioni. Il menu viene nuovamente visualizzato dopo lo scatto, consentendo di modificare le impostazioni.

5 Premere il pulsante FUNC./SET.

Menu FUNC.

() Modalità di scatto (pag. 68)
Auto
() Effetti (pag. 101)
Effetti Off
() Modalità filmato (pag. 81)
Standard
() My Colors (pag. 102)
Positiva
() Compensazione dell'esposizione (pag. 95)
+/-(Esp.)
-2..1..0..1..2+
() Compressione (pag. 64)
Fine
9
() Modalità Blocco Ottur. (pag. 96)
Blocco Ottur.
MENU
1"
() Velocità fotog (pag. 85)
30 fps
6"
() Bilanc.Bianco (pag. 98)
Auto
AWB
() Risoluzione (pag. 64)
2592x1944
L M1 M2 S
9
() Velocità ISO (pag. 109)
Velocità ISO
AUTO 50 100 200 400
() Risoluzione (filmato) (pag. 65)
640x480
640 320
6"
( ) Le icone fra parentesi mostrano le impostazioni predefinite.

Selezione delle impostazioni dei menu con il pulsante MENU

1 Impostare il selettore di modalità su (Scatto), (Filmato) o (Riproduzione).

2 Premere il pulsante MENU.

Nella modalità di scatto viene visualizzato (Menu Registra).
Nella modalità di riproduzione viene visualizzato (Menu Play).

3 Premere il pulsante ← o → per selezionare Menu Registra/Play, Impostazione o My Camera.

- Selezionare il menu con l'icona / o nell'angolo superiore sinistro del monitor LCD.
- La leva dello zoom consente di selezionare il menu anche quando l'icona / , o non è selezionata.

4 Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare una voce.

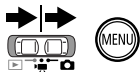
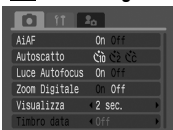
Vedere *Impostazioni dei menu e valori predefiniti* (pag. 53).

5 Premere il pulsante ← o → per selezionare un'opzione.

Le voci di menu seguite da (...) possono essere selezionate solo dopo aver premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo. Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione.

6 Premere il pulsante MENU.

- Il menu viene chiuso.
- In modalità di scatto è possibile chiudere il menu premendo a metà il pulsante dell'otturatore.

Modalità di scatto

Modalità di riproduzione

Menu Registra (Il menu viene visualizzato in modo leggermente diverso a seconda della modalità di scatto)

AiAF	On Off
Autoscatto	
Luce Autofocus	On Off
Zoom Digitale	On Off
Visualizza	2 sec.
Timbro data	Off

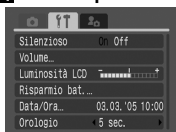
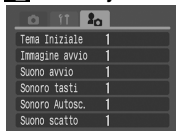
Menu Play

- Protezione…
- Rotazione…
- Nota Vocale…
- Elimina tutto…
- Presentazione…
- Ordine Stampa…

Menu Impostazione

Silenzioso	On Off
Volume…	
Luminosità LCD	
Risparmio bat. …	
Data/Ora…	03.03.'05 10:00
Orologio	5 sec.

Menu My Camera

Tema Iniziale	1
Immagine avvio	1
Suono avvio	1
Sonoro tasti	1
Sonoro Autosc.	1
Suono scatto	1

- Quando è visualizzato il menu My Camera, premere il pulsante ➡ per visualizzare nuovamente Menu Registra/Play.
- Quando è visualizzato Menu Registra/Play, premere il pulsante ⬅ per visualizzare il menu My Camera.

➡ **Modalità di scatto**

➡ **Modalità di riproduzione**

⬆ / ⬇ : seleziona una voce.

⬅ / ➡ : seleziona un'opzione.

MENU

Impostazioni dei menu e valori predefiniti

Questo grafico riporta le opzioni e le impostazioni predefinite per ciascun menu.

* Impostazione predefinita

Menu Registra

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
AiAF	Imposta la fotocamera per la selezione automatica della cornice AF o di una cornice AF centrale fissa. • On* • Off	pag. 89
Autoscatto	Imposta l'intervallo di tempo che precede l'autoscatto. • 10 secondi* • 2 secondi • Timer pers. Ritardo: 0-10*, 15, 20, 30 sec. Fotogrammi: 1-10 (3*)	pag. 78
Luce Autofocus	Attiva o disattiva la funzione Luce Autofocus. • On* • Off	pag. 47
Zoom Digitale	Attiva o disattiva lo zoom digitale. Può essere impostato su [On] o su [Off] per un filmato in modalità standard, ma l'impostazione predefinita è [On]. • On • Off*	pag. 74
Visualizza	Imposta il tempo di visualizzazione delle immagini sul monitor LCD dopo che è stato rilasciato il pulsante dell'otturatore. • Off • Da 2* a 10 secondi • Tenere	pag. 62
Timbro data	Imposta il timbro data per le stampe in formato cartolina con data incorporata. • Off* • Data • Data e ora	pag. 77
Salva origin.	Consente di selezionare se salvare o meno l'immagine originale (immagine normale) durante gli scatti in modalità My Colors. • On • Off*	pag. 104

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
Blocco Ottur.	Imposta una velocità bassa per l'otturatore. • On • Off*	pag. 96
Unione Guidata	Le immagini sono riprese in serie e sovrapposte per creare singole immagini panoramiche. • Da sinistra a destra* • Da destra a sinistra	pag. 86

Menu Play

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
Protezione	Protegge le immagini dall'eliminazione involontaria.	pag. 130
Rotazione	Ruota le immagini del display di 90° o 270° in senso orario.	pag. 123
Nota Vocale	Aggiunge note vocali alle immagini.	pag. 124
Elimina tutto	Elimina tutte le immagini da una scheda SD (eccetto le immagini protette).	pag. 132
Presentazione	Riproduce automaticamente le immagini in sequenza.	pag. 126
Ordine Stampa	Seleziona le immagini e il numero di copie di stampa ottenute tramite una stampante che supporta la funzione di stampa diretta o presso un laboratorio di sviluppo fotografico.	pag. 136
Ordine trasf.	Specifica le impostazioni per le immagini prima che queste vengano scaricate nel computer.	pag. 142

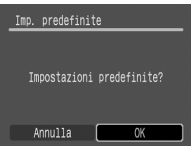
Menu Impostazione

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
Silenzioso	Impostare su [On] per disattivare contemporaneamente i suoni di avvio, otturatore, scatto e autoscatto. Vedere *Interazione tra l'opzione [Silenzioso] nel menu (Impostazione) e i suoni nel menu (My Camera)* (pag. 58). • On • Off* Anche se la funzione Silenzioso è impostata su [On], viene comunque prodotto un suono di avviso se il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria viene aperto durante la registrazione di un'immagine sulla scheda SD.	–
Volume	Regola il volume dei suoni di avvio, scatto, autoscatto, otturatore e riproduzione. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On]. Spento 1 2* 3 4 5	–
Vol. on	Regola il volume del suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.	pag. 34
Vol. operaz.	Regola il volume del suono dei tasti che viene emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.	–
Vol. autoscat.	Regola il volume del suono dell'autoscatto emesso 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.	pag. 78
Rumore Scatto	Regola il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono dell'otturatore non viene emesso quando si registra un filmato.	pag. 46
Volume Audio	Regola il volume dell'audio dei filmati e delle note vocali.	pag. 118 pag. 124
Luminosità LCD	Regola il livello di luminosità del monitor LCD. • Da -7 a 0* a +7 Premere il pulsante ← o → per regolare la luminosità. Se si preme il pulsante ↑ o ↓ viene visualizzato il menu Impostazione. È possibile vedere come cambia la luminosità sul monitor LCD mentre si regola l'impostazione.	pag. 39

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
Risparmio bat.	Imposta le opzioni [AutoSpegnimento] e [Spegni display].	pag. 35
AutoSpegnimento	Imposta lo spegnimento automatico della fotocamera dopo un periodo di tempo in cui non viene eseguito alcun comando. • On* • Off	
Spegni display	Imposta l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che il monitor LCD si spenga se la fotocamera non viene utilizzata. • 10 sec. • 20 sec. • 30 sec. • 1 min.* • 2 min. • 3 min.	
Data/Ora	Imposta la data, l'ora e il formato della data.	pag. 28
Orologio	Imposta l'intervallo di tempo per il quale viene visualizzato l'orologio. • 0 – 5* – 10 sec. • 20 sec. • 30 sec. • 1 min. • 2 min. • 3 min.	pag. 30
Formattazione	Formatta (inizializza) le schede SD.	pag. 25
Reimp.File N.	Imposta la modalità di assegnazione dei numeri di file alle immagini quando si inseriscono nuove schede SD. • On • Off*	pag. 111
Orient. Immag.	Consente di impostare la rotazione automatica sul display delle immagini scattate con la fotocamera in posizione verticale. • On* • Off	pag. 110

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
Lingua	Imposta la lingua utilizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD. • English* (inglese) • Deutsch (tedesco) • Français (francese) • Nederlands (olandese) • Dansk (danese) • Suomi (finlandese) • Italiano • Norsk (norvegese) • Svenska (svedese) • Español (spagnolo) • 简体中文 (cinese semplificato) • Русский (russo) • Português (portoghese) • Ελληνικά (greco) • Polski (polacco) • Čeština (ceco) • Magyar (ungherese) • Türkçe (turco) • 繁體中文 (cinese tradizionale) • 한국어 (coreano) • 日本語 (giapponese)	pag. 31
Sistema Video	Imposta lo standard del segnale di uscita video. • NTSC • PAL	pag. 156

Menu My Camera

Questo menu consente di selezionare l'immagine e il suono di avvio, il sonoro dei tasti, il sonoro dell'autoscatto e il suono dello scatto per la fotocamera.
Queste impostazioni costituiscono le voci del menu My Camera. È inoltre possibile personalizzare le opzioni e per ciascuna voce utilizzando le immagini registrate sulla scheda SD e i nuovi suoni registrati o il software fornito.
Per ulteriori dettagli, vedere il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

Voce di menu	Impostazioni disponibili	Pagina di riferimento
Tema Iniziale	Consente di selezionare un tema comune per ogni voce del menu My Camera.	
Immagine avvio	Imposta l'immagine visualizzata quando si accende la fotocamera.	
Suono avvio	Imposta il suono riprodotto quando si accende la fotocamera.	
Sonoro tasti	Imposta il suono riprodotto quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.	pag. 157
Sonoro Autosc.	Imposta il suono riprodotto 2 secondi prima che l'otturatore sia rilasciato in modalità Autoscatto.	
Suono scatto	Imposta il suono riprodotto quando si preme il pulsante dell'otturatore. Per i filmati non esiste alcun suono di scatto.	
Contenuto del menu My Camera	• (Off) • 1 * • 2 • 3	

- **Interazione tra l'opzione [Silenzioso] nel menu (Impostazione) e i suoni nel menu (My Camera)**
  Per disattivare ciascun suono, come ad esempio il suono di avvio, dell'otturatore, dello scatto e dell'autoscatto, impostare [Silenzioso] su [On] nel menu (Impostazione). Se [Silenzioso] è impostato su [On], non verrà riprodotto alcun suono, anche se la relativa opzione è impostata su [On]. Tuttavia, il segnale acustico di avvertimento viene riprodotto anche se [Silenzioso] è impostato su [On].

Ripristino delle impostazioni predefinite

È possibile ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni di menu e dei pulsanti in un'unica operazione.

1 Premere il pulsante di accensione.

Il selettore di modalità può trovarsi in qualsiasi posizione.

2 Tenere premuto il pulsante MENU per più di 5 secondi.

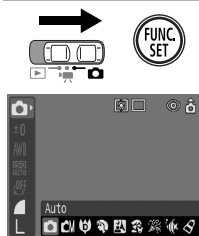
3 Premere il pulsante ← o → per selezionare [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.

Per uscire senza effettuare il ripristino, selezionare [Annulla].

- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Le impostazioni che seguono non possono essere ripristinate.
  - Modalità di scatto
  - Le opzioni Data/Ora, Lingua e Sistema Video nel menu (Impostazione) (pag. 56, pag. 57)
  - I dati di bilanciamento del bianco registrati con la funzione di bilanciamento del bianco personalizzata (pag. 98)
  - I colori specificati nelle modalità Risalto colore (pag. 105) o Scambio colore (pag. 106) di My Colors
  - Le impostazioni aggiunte al menu My Camera (pag. 159)

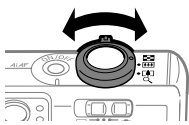
Scatto in modalità Auto

Modalità di scatto

In questa modalità, è sufficiente premere il pulsante dell'otturatore e lasciare che la fotocamera esegua le altre operazioni automaticamente.

1 Impostare il selettore di modalità su (Scatto). Selezionare (Auto) nel menu FUNC.

2 Premere il pulsante FUNC./SET.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto e sul monitor LCD viene visualizzato .

3 Puntare la fotocamera sul soggetto.

4 Utilizzare la leva dello zoom per ottenere la composizione desiderata (dimensioni relative del soggetto nel mirino) (pag. 45).

5 Premere a metà il pulsante dell'otturatore (pag. 46).

- Una volta che la fotocamera ha completato la lettura, vengono emessi due segnali acustici e la spia superiore accanto al mirino diventa di colore verde o arancione. Se il monitor LCD è acceso, la cornice AF diventa di colore verde.
- Se la messa a fuoco del soggetto risulta difficoltosa, la spia inferiore accanto al mirino lampeggia in giallo e viene emesso un segnale acustico.

6 Premere completamente il pulsante dell'otturatore (pag. 47).

- Si avvertirà lo scatto di attivazione dell'otturatore.
- L'immagine viene visualizzata per due secondi sul monitor LCD.

- Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 192).
- Con la funzione Visualizza, è possibile modificare il tempo di visualizzazione delle immagini sul monitor LCD dopo lo scatto o impostarlo in modo da non visualizzarle affatto (pag. 62).

Visualizzazione di un'immagine subito dopo lo scatto

Modalità di scatto

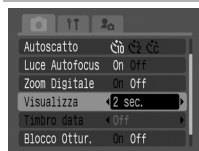
Subito dopo lo scatto, l'immagine viene visualizzata sul monitor LCD per 2 secondi. Inoltre, le immagini continueranno ad essere visualizzate indipendentemente dall'impostazione della durata di visualizzazione se viene eseguita una delle operazioni descritte di seguito.

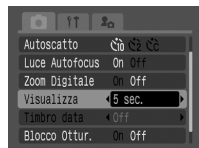
- **Tenere premuto il pulsante dell'otturatore dopo aver scattato un'immagine.**
- **Premere il pulsante FUNC./SET mentre le immagini sono visualizzate sul monitor LCD (tranne in modalità).**

Premere a metà il pulsante dell'otturatore per interrompere la visualizzazione dell'immagine e poter scattare il fotogramma successivo.

- Mentre l'immagine è visualizzata, è possibile effettuare le seguenti operazioni (tranne in modalità):
  - Visualizzare le informazioni relative all'immagine (pag. 40).
  - Eliminare l'immagine (pag. 131)
  - Visualizzare l'immagine ingrandita (pag. 114)
    (se l'immagine è visualizzata con il pulsante **FUNC./SET** o è stata selezionata l'opzione Tenere)

Modifica del tempo di visualizzazione

Il tempo di visualizzazione predefinito è 2 secondi. È possibile impostare il tempo di visualizzazione di un'immagine su [Off], su un intervallo compreso fra 2 e 10 secondi oppure su [Tenere].

1 Selezionare [Visualizza] in (Menu Registra).

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare l'impostazione di visualizzazione e premere il pulsante MENU.

- Se è impostata l'opzione [Off], l'immagine non viene visualizzata.
- Se l'intervallo è compreso tra [2 sec.] e [10 sec.], l'immagine rimane visualizzata per il periodo di tempo specificato anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore.
- Con 'opzione Tenere, l'immagine resta visualizzata finché non viene nuovamente premuto il pulsante dell'otturatore.
- È possibile scattare l'immagine successiva anche se quella precedente è ancora visualizzata.

Modifica delle impostazioni di risoluzione/compressione

Modalità di scatto

È possibile modificare le impostazioni di compressione (tranne per i filmati) e risoluzione in base alle immagini da riprendere.

Risoluzione		Scopo
L (Grande) 2592 x 1944 pixel	Alta	• Stampare oltre il formato A4* 210 x 297 mm • Stampare oltre il formato Letter* 216 x 279 mm
M1 (Media 1) 2048 x 1536 pixel	↕	• Stampare fino al formato A4* 210 x 297 mm • Stampare fino al formato Letter* 216 x 279 mm
M2 (Media 2) 1600 x 1200 pixel		• Stampare in formato cartolina 148 x 100 mm • Stampare in formato L 119 x 89 mm
S (Piccola) 640 x 480 pixel	Bassa	• Inviare immagini come allegati di posta elettronica • Scattare più immagini
(Modalità di stampa della data sul formato cartolina) 1600 x 1200 pixel	• La risoluzione è impostata su M2 (1600 x 1200) e la compressione su (Fine). • Vedere *Modalità di stampa della data sul formato cartolina* (pag. 76).	

* I formati della carta variano da paese a paese.

Compressione			Scopo
	Superfine	Alta qualità	• Scattare immagini di qualità più elevata
	Fine	↕	• Scattare immagini di qualità normale
	Normale	Normale	• Scattare più immagini

La ripresa dei filmati può essere effettuata con le seguenti impostazioni di risoluzione.

	Risoluzione	Velocità fotog		
		60 fotogrammi/sec.	30 fotogrammi/sec.	15 fotogrammi/sec.
Standard **My Colors**	640 x 480 pixel	–	○	○
	320 x 240 pixel	–	○	○
Veloce	320 x 240 pixel	○	–	–
Compatto	160 x 120 pixel	–	–	○

1 Selezionare * o * nel menu FUNC.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare un'opzione.

- Per i filmati, vedere pag. 81.
- È possibile scattare subito dopo aver selezionato un'opzione. Il menu viene nuovamente visualizzato dopo lo scatto, consentendo di modificare le impostazioni.

3 Premere il pulsante FUNC./SET.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.

- Vedere *Dimensioni approssimative dei dati immagine* (pag. 179).
- Vedere *Schede SD e capacità* (pag. 178).

Uso del Flash

Modalità di scatto

Utilizzare il flash in base alle istruzioni riportate di seguito.

	Auto	Il flash si attiva automaticamente in base al livello di illuminazione.
	Auto con riduzioneocchi rossi	Il flash si attiva automaticamente in base al livello di illuminazione e la lampadina di riduzione occhi rossi si accende ogni volta che si attiva il flash principale.
	Flash attivato con riduzione occhi rossi	Il flash e la lampadina di riduzione occhi rossi si attivano a ogni scatto.
	Flash attivato	Il flash si attiva a ogni scatto.
	Flash disattivato	Il flash non si attiva.
	Sincro lenta	La temporizzazione del flash viene impostata sulla velocità bassa dell'otturatore. Questa impostazione riduce la possibilità che solo lo sfondo risulti scuro quando il soggetto è ripreso su uno sfondo scuro o notturno o nelle riprese di notturni o interni. La lampadina di riduzione occhi rossi si attiva a ogni scatto. È consigliato l'uso del treppiede.

Auto	❍	❍	–	❍	❍	❍	❍	❍	❍	–
Auto con riduzione occhi rossi	❍	❍	–	❍	❍	❍	❍	❍	❍	–
Flash attivato con riduzione occhi rossi	–	–	–	❍	❍	❍	❍	❍	–	–
Flash attivato	–	❍	–	❍	❍	❍	❍	❍	❍	△
Flash disattivato	❍	❍	❍	❍	❍	❍	❍	❍	❍	△
Sincro lenta	–	❍	–	–	–	–	–	–	❍	△

❍Impostazione disponibile △Selezionabile solo per la prima immagine

1 **Premere il pulsante ⚡ per alternare le diverse modalità del flash.**

La modalità del flash selezionata viene visualizzata sul monitor LCD.

- Quando si utilizza il flash con velocità ISO elevate, le possibilità che l'immagine presenti striature bianche se il soggetto è vicino alla fotocamera aumentano.
- Non muovere la fotocamera, poiché in ambienti scuri con il flash impostato su Off o su Sincro lenta viene selezionata una velocità bassa dell'otturatore. Se viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa , si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo.

- Il flash può essere utilizzato quando la spia diventa di colore arancione dopo aver premuto a metà il pulsante dell'otturatore.
- Il caricamento del flash può richiedere fino a 10 secondi circa. Il tempo di ricarica varia in base a diversi fattori, ad esempio le condizioni di scatto e il livello di carica della batteria. Non è possibile scattare quando il flash è in fase di caricamento.
- Il flash si attiva due volte. Il flash preliminare è seguito dal flash principale. La lettura dell'esposizione ottenuta con il flash preliminare consente di impostare l'intensità ottimale del flash principale, che viene quindi utilizzato per acquisire l'immagine.
- Se si utilizza il flash per fotografie standard, verificare di scattare da una distanza di almeno 50 cm dal soggetto.

Riduzione occhi rossi

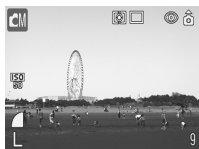
- La luce riflessa dagli occhi può farli apparire di colore rosso quando si utilizza il flash in ambienti scuri. In questo caso, utilizzare la modalità per la riduzione occhi rossi. Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto guardi la lampadina di riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.
- Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampadina di riduzione occhi rossi. Se si desidera un'attivazione immediata dell'otturatore, impostare il flash su ⚡A, ⚡ o ⊛.

Selezione di una modalità di scatto

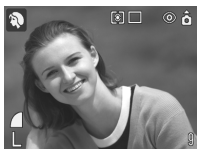
Modalità di scatto

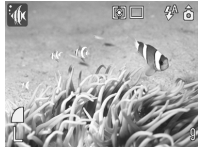
È possibile ottenere un'immagine ottimale semplicemente selezionando la modalità di scatto appropriata.

	Auto	Quasi tutte le impostazioni vengono selezionate dalla fotocamera (pag. 61).
	Manuale	Consente di regolare l'esposizione, il bilanciamento del bianco, gli effetti e altre impostazioni.
	Macro digitale	È possibile avvicinarsi a una distanza di 3 cm dal soggetto per scattare l'immagine (distanza minima per la messa a fuoco) (pag. 73). Poiché in questa modalità viene mantenuto solo il centro dell'immagine, che viene ingrandito con lo zoom digitale, è possibile aumentare le dimensioni del soggetto in misura maggiore rispetto alla normale modalità Macro.
	Ritratto	Produce un effetto soffuso nelle fotografie di persone.
	Fotografia notturna	Utilizzare questa modalità per scattare fotografie di persone su sfondi notturni o di tramonti, per ridurre l'effetto di fotocamera mossa anche quando non si utilizza un treppiede.
	Bambini & Animali	Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.
	Interno	Impedisce l'effetto di fotocamera mossa e conserva i colori originali del soggetto quando si esegue lo scatto in ambienti con illuminazione fluorescente o al tungsteno. L'esposizione viene regolata in modo da evitare per quanto possibile l'utilizzo del flash.
	Subacqueo	Questa modalità consente di scattare immagini con la Custodia per tutte le stagioni AW-DC30 (venduta separatamente). Questa modalità impiega un'impostazione ottimale per il bilanciamento del bianco per ridurre le tonalità bluastre e riprendere le immagini con tonalità naturali. Consente di selezionare impostazioni che limitino al massimo l'attivazione del flash.
	My Colors	Utilizzare queste modalità per cambiare i colori dell'immagine e scattare (pag. 102).

Manuale

Ritratto

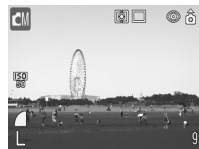
Fotografia notturna

Bambini & Animali

Interno

Subacqueo

1 Scegliere una modalità di scatto dal menu FUNC.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).
- È possibile scattare subito dopo aver selezionato un'opzione. Il menu viene nuovamente visualizzato dopo lo scatto, consentendo di modificare le impostazioni.

2 Premere il pulsante FUNC./SET.

- Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto e sul monitor LCD apparirà l'icona della modalità di scatto selezionata.
- Le procedure di scatto delle modalità , , e corrispondono a quelle descritte in *Scatto in modalità Auto* (pag. 61).
- Vedere *Scatti ravvicinati ingranditi (Macro digitale)* (pag. 73) per gli scatti in modalità .
- Vedere *Scatto in una modalità My Colors* (pag. 102) per gli scatti in modalità .
- Per eseguire scatti in modalità , consultare la *Guida dell'utente per la Custodia per tutte le stagioni per camere digitali* fornita con la Custodia per tutte le stagioni AW-DC30 (venduta separatamente).

- Nelle modalità , , , e in base alla scena ripresa, la velocità ISO potrebbe essere maggiore e provocare imperfezioni nell'immagine.
- In modalità , scattare con il soggetto a una distanza dall'obiettivo di 1 m – infinito.

- Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 192).
- I risultati possono variare a seconda del soggetto.
- In modalità , si consiglia di utilizzare il monitor LCD per scattare le fotografie.
- Per le foto subacquee, installare la fotocamera nella Custodia per tutte le stagioni AW-DC30 (venduta separatamente).

Scatti in modalità Macro/ Infinito

Modalità di scatto

	Macro	Utilizzare questa modalità per registrare i soggetti in un raggio compreso tra 3 e 50 cm con l'obiettivo regolato sull'impostazione massima del grandangolo e in un raggio compreso tra 30 e 50 cm con l'impostazione massima del teleobiettivo.
	Infinito	Utilizzare questa modalità per registrare soggetti posti ad almeno 3 m di distanza dall'obiettivo.

Macro	❍	❍	–	❍	❍	–	❍	❍	❍	△	❍
Infinito	–	❍	–	❍	❍	–	❍	❍	❍	△	❍

❍Impostazione disponibile △Selezionabile solo per la prima immagine

1 Premere il pulsante / per selezionare la modalità Macro/ Infinito.

La modalità Macro/Infinito selezionata viene visualizzata sul monitor LCD.

Per annullare la modalità Macro/Infinito

Premere il pulsante / per rimuovere o dal display.

- Utilizzare il monitor LCD per comporre immagini ravvicinate in modalità Macro poiché è possibile che le immagini composte con il mirino risultino non centrate (pag. 44).
- L'esposizione potrebbe non risultare ottimale se il flash viene utilizzato in modalità Macro in un raggio compreso tra 3 e 30 cm.

Vedere *Suggerimenti e informazioni* (pag. 181).

Area dell'immagine in modalità Macro

Se per lo zoom è stata selezionata un'impostazione compresa fra quella massima del teleobiettivo e quella massima del grandangolo, la distanza effettiva fra l'obiettivo e il soggetto è pari a quella dell'impostazione massima del teleobiettivo.

Impostazione zoom	Distanza tra obiettivo e soggetto	Area dell'immagine
Impostazione massima teleobiettivo	30 cm	108 x 81 mm
Impostazione massima grandangolo	3 cm	37 x 27 mm

Scatti ravvicinati ingranditi (Macro digitale)

Modalità di scatto

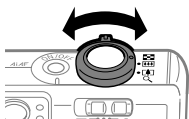
Utilizzare questa modalità per scattare foto a un soggetto posto a una distanza di 3 - 10 cm dall'obiettivo (zoom con impostazione massima del grandangolo). Poiché in questa modalità viene mantenuto solo il centro dell'immagine, che viene ingrandito con lo zoom digitale, è possibile aumentare le dimensioni del soggetto in misura maggiore rispetto alla normale modalità Macro.

In modalità Macro digitale, è possibile ingrandire le immagini con i seguenti fattori.
Circa 1.3x, 1.6x, 2.0x, 2.5x, 3.1x, 4.0x

1 Selezionare nel menu FUNC.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).
- È possibile scattare subito dopo aver selezionato un'opzione. Il menu viene nuovamente visualizzato dopo lo scatto, consentendo di modificare le impostazioni.

2 Premere il pulsante FUNC./SET.

Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto e sul monitor LCD viene visualizzato .

3 Regolare lo zoom con la relativa leva per ottenere la composizione desiderata.

- Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 192).
- L'area dell'immagine con l'impostazione massima dello zoom digitale è di 9 x 7 mm.

Scatto

Utilizzo dello Zoom Digitale

Modalità di scatto

Quando il monitor LCD è attivo, è possibile ingrandire le immagini con un fattore di circa 3.8x, 4.9x, 6.1x, 7.6x, 9.3x o 12x grazie alle funzioni combinate dello zoom digitale e di quello ottico.

Lo zoom digitale non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.

1 Premere il pulsante DISP. per attivare il monitor LCD.

2 Selezionare [Zoom Digitale] in (Menu Registra).

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

3 Premere il pulsante ← o → per selezionare [On] e premere il pulsante MENU.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.

4 Spostare la leva dello zoom verso [tele].

- Sul monitor LCD viene visualizzato il fattore combinato di zoom digitale e ottico.
- Quando si sposta la leva verso [tele], lo zoom si arresta nel momento in cui l'obiettivo raggiunge l'impostazione massima del teleobiettivo (durante la ripresa di fermi immagine). Spostare nuovamente la leva dello zoom verso [tele] per attivare lo zoom digitale e consentire un ulteriore ingrandimento digitale dell'immagine.
- Spostare la leva dello zoom verso [grandangolo] per ridurre le dimensioni dell'immagine.

- Lo zoom digitale può inoltre essere utilizzato in modalità filmato (standard).
- **La qualità delle immagini peggiora con l'ingrandimento tramite lo zoom digitale.**

Scatto continuo

In questa modalità, la fotocamera scatta una serie di immagini in modo continuo mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore. La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.
Inoltre, nei seguenti casi*, è possibile utilizzare lo scatto continuo (scatto continuo fluido) per un certo periodo di tempo, finché la memoria della scheda SD non risulta esaurita.

- Viene selezionata una combinazione di risoluzione e compressione diversa da L e S.
- Viene utilizzata la scheda SD SDC-512MSH ad altissima velocità consigliata (venduta separatamente) e formattata a basso livello (pag. 25).

* Questo valore si riferisce ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I valori reali variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.
* Se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, la memoria della scheda SD potrebbe essere esaurita.

1 **Premere il pulsante per visualizzare .**

Per annullare la modalità di scatto continuo

Premere due volte il pulsante per visualizzare .

Per migliorare le prestazioni della modalità di scatto continuo in caso di rallentamento della velocità, si consiglia di formattare la scheda SD nella fotocamera (Formatt. basso liv.) dopo averne salvato le immagini sul computer.

- L'intervallo tra gli scatti può aumentare leggermente se la memoria interna della fotocamera è piena.
- Se il flash è acceso, l'intervallo tra gli scatti è leggermente superiore per consentire al flash di ricaricarsi.

Modalità di stampa della data sul formato cartolina

Modalità di scatto

È possibile scattare immagini con risoluzione e compressione ottimali per la stampa in formato cartolina.

- Quando si esegue la stampa di un'immagine standard in formato cartolina, può capitare che la parte superiore, quella inferiore e quelle laterali non vengano stampate.
- Scattando le immagini in modalità di stampa della data sul formato cartolina, è possibile verificare in anteprima l'area di stampa (rapporto orizzontale/verticale pari a 3:2). Inoltre, la risoluzione viene bloccata su 1600 x 1200 pixel e la compressione su Fine, producendo file di dimensioni inferiori.

1 Selezionare L* nel menu FUNC.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare .

È possibile scattare l'immagine subito dopo avere selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene nuovamente visualizzato dopo lo scatto, consentendo di modificare le impostazioni.

3 Premere il pulsante FUNC./SET.

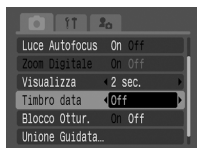
- Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto e sul monitor LCD viene visualizzato .
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà, l'area che non verrà stampata appare di colore grigio.

Selezionando viene annullato lo zoom digitale se impostato su [On].

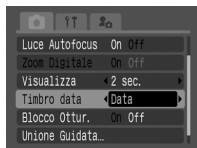
- Sul monitor LCD viene visualizzata l'icona quando il timbro data (vedere sotto) è impostato su Data o Data e ora.
- Per istruzioni sulla stampa, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Inserimento della data nei dati delle immagini

Quando si seleziona (Modalità di stampa della data sul formato cartolina) è possibile inserire la data nelle immagini. La data verrà stampata sulle immagini anche se non è stata impostata con il computer o la stampante.

- Accertarsi che la data e l'ora della fotocamera siano impostate prima di procedere (pag. 28).
- Se (Modalità di stampa della data sul formato cartolina) non è selezionato, non è possibile inserire la data nelle immagini.

1 Selezionare [Timbro data] in (Menu Registra).

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare [Data] o [Data e ora] e premere il pulsante MENU.

- Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.
- Se non si desidera stampare la data, selezionare [Off].

- Il timbro data non può essere eliminato dalle immagini una volta che è stato impostato.
- Una parte della data potrebbe non essere stampata quando si seleziona il formato carta di credito (54 x 86 mm) per la stampa su una Stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY CP) o una Stampante Photo Card.

Uso dell'autoscatto

Modalità di scatto

Questa funzione consente di scattare immagini dopo 10 o 2 secondi dalla pressione del pulsante dell'otturatore. È utile quando si intende scattare una foto ricordo e includere se stessi tra i soggetti. Inoltre, è possibile impostare il ritardo e il numero di fotogrammi (Timer pers.).

1 Premere il pulsante per visualizzare o .

- Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, l'autoscatto si attiva e si accende la spia corrispondente.
- Quando l'autoscatto è impostato su ( ), l'otturatore si attiva 10 (2) secondi dopo avere premuto completamente il pulsante corrispondente.
- Con l'opzione (Timer pers.), viene eseguito il numero di scatti specificato dopo il ritardo indicato quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore.

Per annullare la modalità di autoscatto

Premere il pulsante per visualizzare .

Modifica del tempo dell'autoscatto

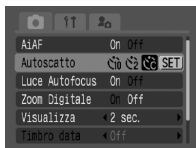
1 Selezionare [Autoscatto] in (Menu Registra).

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

Impostazione dell'intervallo di tempo su 10 o 2 secondi.

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare [10s] o [2s] e premere il pulsante MENU.

- Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.
- Quando si seleziona l'opzione [10s], l'autoscatto emette un suono e due secondi prima dell'attivazione dell'otturatore la spia lampeggia più rapidamente.
- Quando si seleziona l'opzione [2s], l'autoscatto emette un suono non appena si preme il pulsante dell'otturatore. L'otturatore si attiva dopo due secondi.

Modifica del ritardo e del numero di fotogrammi (Timer pers.).

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare [C] e premere il pulsante FUNC./SET.

3 Impostazione del ritardo e del numero di fotogrammi.

- Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere il pulsante ← o → per modificare il ritardo (0-10, 15, 20, 30 sec.) o il numero di fotogrammi (1-10).

4 Premere il pulsante FUNC./SET.

L'impostazione è stata selezionata.

5 Premere il pulsante MENU.

- Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.
- Se il numero di fotogrammi è impostato su 2 o più scatti, le impostazioni relative all'esposizione e al bilanciamento del bianco vengono bloccate dopo il primo scatto. Se la memoria della scheda SD risulta esaurita, non sarà più possibile scattare.
- Fra i vari scatti, la spia dell'autoscatto lampeggia e viene riprodotto un suono, come descritto di seguito. Se vengono selezionati più fotogrammi, il suono dell'autoscatto viene riprodotto solo al primo scatto.
  - 0 secondi: nessun suono dell'autoscatto
  - 1 secondo: nessun suono dell'autoscatto, ma la fotocamera emette un segnale acustico
  - 2-10 secondi: il suono dell'autoscatto inizia a essere riprodotto due secondi dopo il rilascio dell'otturatore

- Il suono dell'autoscatto può essere modificato con l'impostazione Sonoro Autosc. nel menu (My Camera) (pag. 58).
- L'opzione non può essere impostata in modalità Unione Guidata o filmato oppure in una modalità My Colors.
- Se Fotogrammi è impostato su 2 o più scatti, può verificarsi quanto indicato di seguito.
  - se la memoria interna è esaurita, l'intervallo fra gli scatti potrebbe aumentare.
  - se il flash è attivo, l'intervallo fra gli scatti potrebbe aumentare per consentire al flash di ricaricarsi.
- Vedere *Suggerimenti e informazioni* (pag. 181).

Ripresa di un filmato

Sono disponibili le seguenti quattro modalità.

	Standard	Consente di selezionare la risoluzione e la velocità dei fotogrammi*, nonché di registrare fino all'esaurimento della memoria della scheda SD, se si utilizza una scheda SD ad altissima velocità, come ad esempio il modello SDC-512MSH consigliato. In questa modalità, è possibile utilizzare lo zoom digitale. • Risoluzione: (640 x 480), (320 x 240) • Velocità fotog: (30 fotogrammi/sec.), (15 fotogrammi/sec.) • Dimensioni massime: 1 GB/filmato
	Veloce	Utilizzare questa modalità per la registrazione di soggetti in rapido movimento, ad esempio durante eventi sportivi. • Risoluzione: (320 x 240) • Velocità fotog: (60 fotogrammi/sec.) • Durata max filmato: 1 minuto
	Compatto	Grazie alla bassa risoluzione, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda SD è bassa. • Risoluzione: (160 x 120) • Velocità fotog: (15 fotogrammi/sec.) • Durata max filmato: 3 minuti
	My Colors	È possibile modificare i colori delle immagini e quindi scattare (pag. 102). Analogamente alla modalità Standard, consente di selezionare la risoluzione e la velocità dei fotogrammi*, nonché di registrare fino all'esaurimento della memoria della scheda SD, se si utilizza una scheda SD ad altissima velocità, come ad esempio il modello SDC-512MSH consigliato. • Risoluzione: (640 x 480), (320 x 240) • Velocità fotog: (30 fotogrammi/sec.), (15 fotogrammi/sec.) • Dimensioni massime: 1 GB/filmato

* La velocità indica il numero di fotogrammi registrati/riprodotti in un secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

* Il tempo di registrazione varia in base alla capacità della scheda SD utilizzata. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 178.

1 Impostare il selettore di modalità su (Filmato).

Viene visualizzato il tempo di registrazione massimo (in secondi).

2 Selezionare una modalità filmato nel menu FUNC.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).
- È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene nuovamente visualizzato dopo lo scatto, consentendo di modificare le impostazioni.
- In modalità o , è possibile modificare la risoluzione (pag. 65) e la velocità dei fotogrammi (pag. 85).

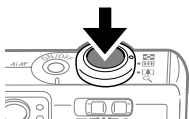
3 Premere il pulsante FUNC./SET.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto e sul monitor LCD apparirà l'icona della modalità del filmato selezionata.

4 Premere a metà il pulsante dell'otturatore.

La fotocamera imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.

5 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- La ripresa e la registrazione audio si avviano contemporaneamente.
- Durante la ripresa delle immagini, sul monitor LCD sono visualizzati il tempo di registrazione (in secondi) e un cerchio rosso.

6 Premere nuovamente il pulsante dell'otturatore per interrompere la registrazione.

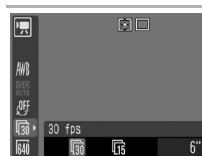
Il tempo massimo di registrazione può variare a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa. Poco prima di raggiungere la durata massima o prima che la memoria della scheda SD si esaurisca, il contatore in basso a destra del monitor LCD viene visualizzato in rosso e la registrazione si interrompe automaticamente dopo circa 10 secondi.

- Con i tipi di scheda SD descritti di seguito, il tempo di registrazione potrebbe non essere visualizzato correttamente durante la ripresa oppure la ripresa di filmati potrebbe interrompersi in modo imprevisto.
  - Schede a registrazione lenta
  - Schede formattate su un'altra fotocamera o un altro computer
  - Schede su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini

  Sebbene il tempo di registrazione potrebbe non essere visualizzato correttamente durante la ripresa, il filmato sarà registrato in modo corretto sulla scheda SD. Il tempo di registrazione verrà visualizzato correttamente se la scheda SD viene formattata nella fotocamera (a eccezione delle schede SD a registrazione lenta).
- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda SD formattata nella fotocamera (pag. 25). La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Non toccare il microfono durante la registrazione.
- Durante la ripresa, premere solo il pulsante dell'otturatore per evitare la registrazione involontaria del suono degli scatti.
- Le impostazioni di zoom e AF mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.
- Durante la ripresa, la fotocamera corregge automaticamente le impostazioni di esposizione e di bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di ripresa. Tuttavia, potrebbero venire registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica delle impostazioni.
- Al termine della ripresa, la spia verde lampeggia durante la scrittura sulla scheda SD. Non è possibile effettuare ulteriori riprese finché la spia non smette di lampeggiare.

- Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 192).
- L'audio viene registrato in modalità mono.
- In modalità filmato l'otturatore non emette alcun rumore.
- Prima di scattare, è possibile bloccare l'impostazione dell'esposizione (Blocco AE) o regolare l'impostazione di compensazione dell'esposizione. Premere il pulsante per bloccare l'esposizione (Blocco AE) e visualizzare la barra di compensazione dell'esposizione sul monitor LCD. Premere il pulsante ← o → per modificare l'impostazione. L'impostazione di compensazione dell'esposizione viene annullata premendo il pulsante **MENU** oppure modificando il bilanciamento del bianco, gli effetti o la modalità di scatto.
- La durata e la capacità di registrazione può variare in base all'uso della fotocamera e alle prestazioni della scheda SD. Se lo spazio a disposizione nella memoria interna della fotocamera risulta insufficiente, il simbolo "!" in rosso viene visualizzato in basso a destra del monitor LCD anche se la durata o la capacità di registrazione non è esaurita e poco dopo la fotocamera interrompe automaticamente la ripresa. Se il simbolo "!" viene visualizzato spesso, attenersi alle seguenti procedure.
  - Riformattare la scheda SD prima di effettuare la ripresa (pag. 25)
  - Impostare la risoluzione su 320 (320 x 240) o la velocità dei fotogrammi su L15 (15 fotogrammi/sec.)
  - Utilizzare una scheda SD ad altissima velocità (SDC-512MSH e così via)
- Per la riproduzione dei filmati, è necessario installare nel computer QuickTime 3.0 o versione successiva (Tipo di dati: AVI/Metodo di compressione: Motion JPEG). QuickTime (per Windows) è incluso nel CD Canon Digital Camera Solution Disk. Sulla piattaforma Macintosh, questo programma viene fornito con Mac OS X o versione successiva.

Modifica della velocità dei fotogrammi

In modalità (Standard) o (My Colors), sono disponibili due opzioni per la velocità del fotogrammi (numero di fotogrammi registrati al secondo): (30 fotogrammi/sec.) o (15 fotogrammi/sec.).

1 Selezionare * nel menu FUNC.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare o .

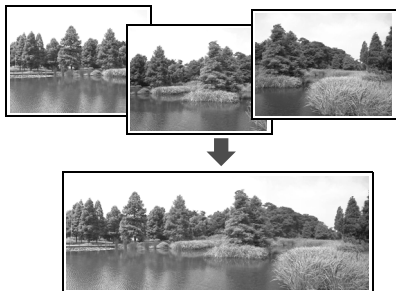
È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene nuovamente visualizzato dopo lo scatto, consentendo di modificare le impostazioni.

3 Premere il pulsante FUNC./SET.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.

Ripresa di immagini panoramiche (modalità Unione Guidata)

Modalità di scatto

La modalità Unione Guidata può essere utilizzata per scattare immagini sovrapposte che in seguito possono essere unite per creare immagini panoramiche sul computer.

I bordi di giunzione sovrapposti di più immagini contigue possono essere uniti in una sola immagine panoramica.

Per unire le immagini su un computer utilizzare PhotoStitch, uno dei programmi forniti.

Inquadratura di un soggetto

Il programma PhotoStitch rileva le parti sovrapposte delle immagini contigue e le unisce. Quando si scatta l'immagine, si consiglia di includere un elemento distintivo nella parte sovrapposta.

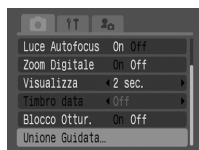
- Comporre ogni fotogramma in modo che la percentuale di sovrapposizione dell'immagine contigua sia del 30 – 50%. Il disallineamento verticale deve essere inferiore al 10% dell'altezza dell'immagine.
- Non includere elementi in movimento nella sovrapposizione.
- Non unire immagini che includono oggetti vicini e lontani, poiché nell'immagine unita questi elementi potrebbero apparire distorti o doppi.
- Regolare la luminosità di ogni immagine nel modo più costante possibile. In caso di forti contrasti di luminosità l'immagine potrebbe infatti apparire innaturale.
- Per riprendere i paesaggi, ruotare (inclinare) la fotocamera attorno all'asse verticale.
- Per gli scatti ravvicinati, spostare la fotocamera parallelamente al soggetto ripreso.

Scatto

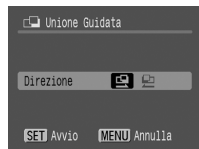
In modalità Unione Guidata è possibile scattare le immagini in due sequenze.

	In senso orizzontale da sinistra a destra
	In senso orizzontale da destra a sinistra

1 Selezionare nel menu FUNC.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

2 In (Menu Registra), selezionare [Unione Guidata] e premere il pulsante FUNC./SET.

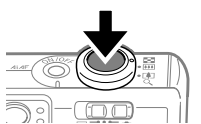
Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

3 Premere il pulsante ← o → per selezionare una direzione di ripresa e premere il pulsante FUNC./SET.

Scatto

4 Scattare il primo fotogramma della sequenza.

Le impostazioni relative all'esposizione e al bilanciamento del bianco vengono selezionate e bloccate alla prima immagine.

5 Comporre la seconda immagine in modo che si sovrapponga alla prima e scattare.

- Premere il pulsante ← o → per controllare o scattare nuovamente le immagini registrate.
- Quando le immagini sono unite, è possibile correggere piccole differenze nelle sezioni sovrapposte.

6 Ripetere la procedura per le altre immagini.

Una sequenza può contenere fino a 26 immagini.

7 Premere il pulsante MENU dopo l'ultimo scatto.

La sessione di Unione Guidata termina. Premere nuovamente il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di scatto.

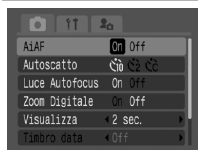
- Nella modalità Unione Guidata non è possibile impostare il bilanciamento del bianco personalizzato. Per utilizzare un'impostazione personalizzata di bilanciamento del bianco, impostarla prima di selezionare [Unione Guidata] in Menu Registra (pag. 99).
- Le impostazioni relative alla prima immagine sono utilizzate anche per le immagini successive della sequenza.
- Quando si utilizza la modalità Unione Guidata non è possibile visualizzare le immagini sullo schermo di un televisore.

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 192).

Passaggio da una modalità di messa a fuoco a un'altra

Anche se la funzione di Autofocus è preimpostata su AiAF (9 cornici AF), è possibile impostarla sulla cornice AF centrale.
Se [AiAF] è impostato su [On], la cornice AF non viene visualizzata. Se [AiAF] è impostato su [Off], tuttavia, la cornice AF viene visualizzata.

Nessuna cornice	On	La fotocamera rileva il soggetto ed evidenzia, da 9 punti disponibili, le cornici AF che verranno utilizzate per la messa a fuoco.
□	Off	La messa a fuoco della fotocamera viene eseguita utilizzando la cornice AF centrale, in modo da mettere a fuoco con maggiore precisione una parte specifica del soggetto.

Il simbolo □ rappresenta le cornici AF come vengono visualizzate sul monitor LCD.

1 Selezionare [AiAF] in (Menu Registra).

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare [On] o [Off].

È possibile scattare subito dopo aver selezionato un'opzione.

3 Premere il pulsante MENU.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.

Quando si utilizza lo zoom digitale, la messa a fuoco viene bloccata nella cornice AF centrale.

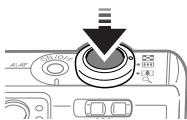
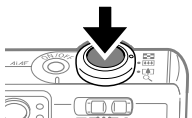
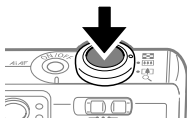
Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (blocco della messa a fuoco, blocco AF)

È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti. In questi casi, utilizzare il blocco della messa a fuoco o il blocco AF.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto
- Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro:
  per scattare, avvicinarsi il più possibile al vetro in modo da ridurre la possibilità dei riflessi di luce.

Scatto con blocco della messa a fuoco

Il blocco della messa a fuoco può essere utilizzato in qualsiasi modalità di scatto.

1 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nel mirino o nella cornice AF visualizzata sul monitor LCD.

2 Premere a metà il pulsante dell'otturatore (vengono riprodotti due segnali acustici).

La distanza focale dell'oggetto è bloccata.

3 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Scatto con il blocco AF

Il Blocco AF può essere utilizzato nella modalità C M, ⓟ, ✎ o 🎥.

1 **Premere il pulsante DISP. per attivare il monitor LCD.**

2 **Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nella cornice AF.**

3 **Premere a metà il pulsante dell'otturatore (vengono riprodotti due segnali acustici) e premere il pulsante 🌷 / ▲.**

- La distanza focale dell'oggetto è bloccata.
- Viene visualizzata l'icona AFL e la spia inferiore accanto al mirino emette una luce gialla.

4 **Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine desiderata e scattare.**

Per rilasciare il blocco AF

Premere il pulsante 🌷 / ▲.

- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco o il blocco AF utilizzando il monitor LCD, si consiglia di impostare [AiAF] su [Off] (pag. 89) in quanto la fotocamera viene messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.
- Il blocco AF risulta utile in quanto è possibile rilasciare il pulsante dell'otturatore per comporre l'immagine. Inoltre, il blocco AF resta attivo anche al termine della ripresa, consentendo l'acquisizione di una seconda immagine con la stessa messa a fuoco.
- Per rilasciare il blocco AF, spostare la leva dello zoom (durante la ripresa di fermi immagine) o premere il pulsante **MENU**, cambiare la modalità di scatto o spegnere il monitor LCD.

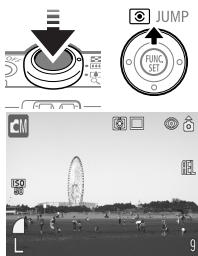
Blocco dell'impostazione dell'esposizione (blocco AE)

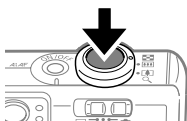
Modalità di scatto

L'esposizione e la messa a fuoco possono essere impostate separatamente. L'impostazione separata è particolarmente utile quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando un soggetto è in controluce.

Impostare il flash su . Non è possibile utilizzare il blocco AE se il flash scatta.

1 Premere il pulsante DISP. per attivare il monitor LCD.

2 Eseguire la messa a fuoco sul soggetto per cui si desidera bloccare l'impostazione dell'esposizione.

3 Premere a metà il pulsante dell'otturatore (vengono riprodotti due segnali acustici) e premere il pulsante .

- L'impostazione dell'esposizione è bloccata.
- Viene visualizzata l'icona AEL.

4 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Per rilasciare il blocco AE

Premere il pulsante .

- Il blocco AE può anche essere impostato e rilasciato in modalità (pag. 84).
- Per rilasciare il blocco AE, spostare la leva dello zoom, premere il pulsante **MENU** o il pulsante , modificare il bilanciamento del bianco, la velocità ISO, gli effetti o la modalità di scatto oppure spegnere il monitor LCD.

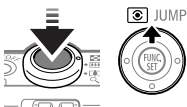
Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (blocco FE)

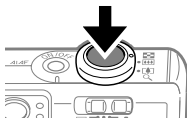
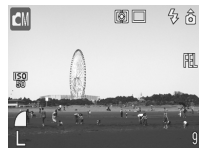
Modalità di scatto

È possibile bloccare l'esposizione con il flash in modo che le impostazioni di esposizione vengano selezionate correttamente per una determinata parte del soggetto.

1 Premere il pulsante DISP. per attivare il monitor LCD.

2 Premere il pulsante ⚡ per impostare il flash su ⚡.

3 Eseguire la messa a fuoco sul soggetto per cui si desidera bloccare l'impostazione dell'esposizione con il flash.

4 Premere a metà il pulsante dell'otturatore (vengono riprodotti due segnali acustici) e premere il pulsante ⦿.

- Il flash preliminare scatta e blocca l'esposizione con il flash sull'intensità necessaria a illuminare il soggetto.
- Viene visualizzata l'icona FEL.

5 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Per rilasciare il blocco FE

Premere il pulsante [icona].

Per rilasciare il blocco FE, spostare la leva dello zoom, premere il pulsante **MENU** o il pulsante [icona flash], modificare il bilanciamento del bianco, la velocità ISO, gli effetti o la modalità di scatto oppure spegnere il monitor LCD.

Passaggio da una modalità di lettura all'altra

Per scattare è possibile passare da una modalità di lettura all'altra.

[icona]	**Valutativa**	Questa modalità è adatta a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in più aree per la lettura della luce e valuta le condizioni complesse di illuminazione, ad esempio la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
[icona]	**Media Pesata al centro**	Calcola una media della luce letta da tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
[icona]	**Spot**	Esegue la lettura dell'area interna al Punto AE Spot al centro del monitor LCD. Utilizzare questa impostazione se si desidera impostare l'esposizione sul soggetto nel centro del monitor.

1 Premere il pulsante [icona] per alternare le diverse modalità di lettura.

La modalità di lettura selezionata viene visualizzata sul monitor LCD.

Regolazione della compensazione dell'esposizione

Modalità di scatto

Regolare l'impostazione relativa alla compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto in controluce o su sfondo chiaro risulti troppo scuro o le luci delle riprese notturne siano troppo chiare.

1 Selezionare ±0 * nel menu FUNC.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere il pulsante ← o → per regolare la compensazione dell'esposizione.

- Le impostazioni possono essere regolate in incrementi di 1/3 nell'intervallo compreso tra -2 e +2.
- È possibile confermare l'effetto dell'impostazione sul monitor LCD.
- È possibile scattare subito dopo aver selezionato un'opzione. Il menu viene nuovamente visualizzato dopo lo scatto, consentendo di modificare le impostazioni.

3 Premere il pulsante FUNC./SET.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.

Per ripristinare la compensazione dell'esposizione

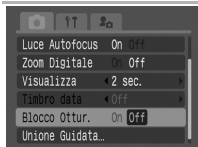
Ripristinare l'impostazione su 0.

- Vedere *Suggerimenti e informazioni* (pag. 181).
- La compensazione dell'esposizione non è disponibile nelle modalità My Colors A e S.
- È inoltre possibile impostare o ripristinare la compensazione dell'esposizione in una modalità filmato (pag. 84)

Scatto

Scatto in modalità Blocco Ottur.

Modalità di scatto

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un valore basso per rendere più chiari i soggetti scuri.

1 Selezionare [Blocco Ottur.] in (Menu Registra).

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare [On] e premere il pulsante MENU.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.

3 Nel menu FUNC., selezionare ±0 * e premere il pulsante MENU.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

4 Premere il pulsante ← o → per selezionare una velocità dell'otturatore.

- Quanto più è alto il valore, tanto più luminosa è l'immagine, mentre a valori bassi corrispondono immagini scure.
- È possibile scattare subito dopo aver selezionato un valore. Il menu viene nuovamente visualizzato dopo lo scatto, consentendo di modificare le impostazioni.

Premere il pulsante FUNC./SET.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.

Per annullare la modalità Blocco Ottur.

Quando [Blocco Ottur.] è visualizzato nel menu FUNC., premere il pulsante **MENU**.

Per le caratteristiche dei sensori immagine CCD, le imperfezioni dell'immagine registrata aumentano se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità dell'otturatore inferiori a 1,3 secondi, in modo da produrre immagini di alta qualità. Potrebbe essere tuttavia necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.

- Verificare sul monitor LCD che l'immagine sia stata registrata con il livello di luminosità desiderato.
- Il movimento della fotocamera è un fattore determinante alle basse velocità dell'otturatore. Se sul monitor LCD viene visualizzata l'avvertenza di fotocamera mossa , fissare la fotocamera su un treppiede prima di scattare.
- L'uso del flash potrebbe causare la sovraesposizione dell'immagine. In questo caso, effettuare gli scatti con il flash impostato su .
- Le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - Compensazione dell'esposizione
  - Lettura luce
  - Blocco AE
  - Blocco FE
  - Velocità ISO: AUTO
  - Flash: Auto, Auto con riduzione occhi rossi, Flash attivato con riduzione occhi rossi

Velocità dell'otturatore disponibili

Sono disponibili le seguenti velocità dell'otturatore (in secondi).
15 13 10 8 6 5 4 3,2 2,5 2 1,6 1,3 1

Regolazione del tono (Bilanc.Bianco)

Modalità di scatto

Quando la modalità di bilanciamento del bianco viene impostata in modo da adattarla alla fonte luminosa, la fotocamera riproduce i colori in modo più preciso. Le combinazioni di impostazione dei contenuti e della sorgente luminosa sono le seguenti.

AWB	**Auto**	Le impostazioni sono configurate automaticamente dalla fotocamera
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda fluorescente (3 lunghezze d'onda)
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda
	Personalizzato	Per registrare impiegando i dati ottimali di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e derivanti da un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto

1 Selezionare * nel menu FUNC.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare un'opzione.

- Vedere *Impostazione del bilanciamento del bianco personalizzato* (pag. 99).
- È possibile confermare l'effetto dell'impostazione sul monitor LCD.
- È possibile scattare subito dopo aver selezionato un'opzione. Il menu viene nuovamente visualizzato dopo lo scatto, consentendo di modificare le impostazioni.

Premere il pulsante FUNC./SET.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.

Non è possibile regolare questa impostazione quando sono selezionati gli effetti (Seppia) o (Bianco & Nero).

Impostazione del bilanciamento del bianco personalizzato

È possibile impostare il bilanciamento del bianco personalizzato per ottenere l'impostazione ottimale per le condizioni di scatto facendo in modo che la fotocamera effettui una lettura valutativa di un oggetto, ad esempio un pezzo di carta o di tessuto bianco o una scheda grigia di qualità fotografica, da utilizzare come colore bianco standard.
In particolare, eseguire la lettura del bilanciamento del bianco personalizzato per le seguenti situazioni, che l'impostazione AWB (Auto) non è in grado di rilevare correttamente.

- Scatti ravvicinati
- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari (come una lampada al vapore di mercurio)

1 Selezionare AWB* nel menu FUNC.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare .

Scatto

3 Puntare la fotocamera sul foglio o sul tessuto bianco o sulla scheda grigia e premere il pulsante MENU.

- Se si utilizza il monitor LCD, comporre l'immagine in modo che il foglio o il tessuto occupino completamente la cornice centrale del display o il mirino prima di premere il pulsante **MENU**. Quando si preme il pulsante **MENU**, la fotocamera legge i dati relativi al bilanciamento del bianco.
- È possibile scattare subito dopo aver selezionato un'opzione. Il menu viene nuovamente visualizzato dopo lo scatto, consentendo di modificare le impostazioni.

4 Premere il pulsante FUNC./SET.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.

- Prima di impostare il bilanciamento del bianco personalizzato, si consiglia di impostare la modalità di scatto su [M] e la compensazione dell'esposizione su zero (±0). Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto. In particolare, evitare di modificare i seguenti elementi.
  - Velocità ISO
  - Flash
    Si consiglia di attivare o disattivare il flash. Se durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco il flash si attiva con l'impostazione [Flash A] (Auto) o [occhi rossi] (Auto con riduzione occhi rossi), utilizzare il flash anche quando si esegue la ripresa.
- Poiché i dati di bilanciamento del bianco non possono essere letti in modalità Unione Guidata, preimpostare il bilanciamento del bianco prima di selezionare [Unione Guidata] in [camera] (Menu Registra).
- La fotocamera mantiene l'impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco registrata anche se si ripristinano le impostazioni predefinite (pag. 59).

Modifica degli effetti

Modalità di scatto

Impostando un effetto prima di scattare, è possibile modificare l'aspetto della foto.

	Effetti Off	Questa impostazione consente la registrazione normale.
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Bassa Definiz.	Effettua la registrazione dei soggetti con contorni sfumati.
	Seppia	Effettua la registrazione in toni seppia.
	Bianco & Nero	Effettua la registrazione in bianco e nero.

1 Selezionare * nel menu FUNC.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere il pulsante o per selezionare un effetto.

- È possibile confermare l'effetto sul monitor LCD.
- È possibile scattare subito dopo aver selezionato un'opzione. Il menu viene nuovamente visualizzato dopo lo scatto, consentendo di modificare le impostazioni.

3 Premere il pulsante FUNC./SET.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.

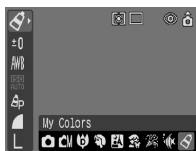
Scatto in una modalità My Colors

Modalità di scatto

Le modalità My Colors consentono di modificare con facilità i colori di un'immagine al momento dello scatto e di regolare il bilanciamento fra il rosso, il verde e il blu, di trasformare le tonalità chiare o scure della carnagione o di sostituire un colore specificato nel monitor LCD con un altro. Poiché sono utilizzabili con i fermi immagine e i filmati, queste modalità consentono di produrre vari effetti nelle immagini o nei filmati.
In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, le immagini potrebbero apparire poco nitide o potrebbero venire visualizzati colori non previsti. Prima di effettuare riprese importanti, si consiglia di effettuare scatti di prova e di verificarne i risultati.
Inoltre, se [Salva origin.] (pag. 104) è impostato su [On], sarà possibile registrare l'immagine My Colors e quella originale.

P	**Positiva**	Selezionare questa opzione per rendere più intensi i rossi, i verdi o i blu, come gli effetti Rosso vivace, Verde vivace o Blu vivace. È possibile ottenere colori naturali e intensi, come quelli ottenuti con i positivi.
L	**Carnagione chiara***	Selezionare questa opzione per schiarire la carnagione.
D	**Carnagione scura***	Selezionare questa opzione per rendere più scura la carnagione.
B	**Blu vivace**	Selezionare questa opzione per enfatizzare i blu e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio il mare.
G	**Verde vivace**	Selezionare questa opzione per enfatizzare i verdi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio le montagne, i germogli, i fiori e i prati.
R	**Rosso vivace**	Selezionare questa opzione per enfatizzare i rossi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio i fiori o le automobili.
A	**Risalto colore**	Selezionare questa opzione per mantenere solo il colore specificato nel monitor LCD e trasformare tutti gli altri in bianco e nero.
S	**Scambio colore**	Selezionare questa opzione per trasformare un colore specificato nel monitor LCD in un altro colore. Il colore specificato può essere trasformato in un unico altro colore. Non è possibile selezionare più colori.
C	**Colore personale**	Selezionare questa opzione per modificare liberamente il bilanciamento dei colori fra il rosso, il verde, il blu e le tonalità della carnagione*. Può essere utilizzata per apportare lievi modifiche, ad esempio per rendere i blu più vivaci o per illuminare maggiormente il viso.

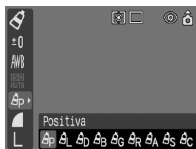
* È inoltre possibile modificare le tonalità di soggetti non umani.
* In base alla tonalità della carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

1 Impostare il selettore di modalità su M o .

2 Nel menu FUNC., selezionare o .

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

3 Premere il pulsante per selezionare .*

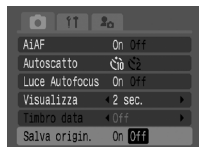
* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

4 Premere il pulsante o per selezionare una modalità My Colors.

- **Modalità**
  Premere il pulsante **FUNC./SET**. Viene nuovamente la schermata di scatto.
  A questo punto è possibile scattare.

- **Modalità**
  : Vedere *Scatto in modalità Risalto colore* (pag. 105).
  : Vedere *Scatto in modalità Scambio colore* (pag. 106).
  : Vedere *Scatto in modalità Colore personale* (pag. 108).

- Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 192).
- Nelle modalità My Colors, in base alla scena ripresa, la velocità ISO potrebbe essere maggiore e provocare imperfezioni nell'immagine.

Modifica del metodo di salvataggio dell'immagine originale

Durante lo scatto di fermi immagine in una modalità My Colors, è possibile specificare se si desidera registrare l'immagine modificata e quella originale.

1 Selezionare [Salva origin.] in (Menu Registra).

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

MENU

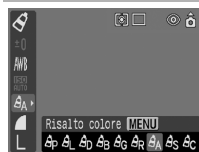
2 Premere il pulsante ← o → per selezionare [On] o [Off] e premere il pulsante MENU.

- Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.
- Selezionare [On] per registrare anche l'immagine originale oppure [Off] per non registrarla.
- Se si seleziona [On], le due immagini verranno numerate consecutivamente, con l'immagine modificata successiva all'originale.

Salva origin. è impostato su [On]

- Durante lo scatto, nel monitor LCD viene mostrata solo l'immagine modificata.
- L'immagine visualizzata nel monitor LCD immediatamente dopo la registrazione è quella modificata (pag. 62). Se a questo punto si elimina l'immagine, viene cancellata anche l'immagine originale. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione dei file.
- Poiché con ciascuno scatto vengono registrate due immagini, il numero di scatti rimanenti sarà circa la metà di quello visualizzato quando questa funzione è impostata su [Off].

Scatto in modalità Risalto colore

I colori diversi da quello specificato nel monitor LCD vengono ripresi in bianco e nero.

1 Nel menu FUNC., selezionare [icona].

- Vedere *Scatto in una modalità My Colors* (pag. 102).
- Tutti i colori vengono visualizzati in bianco e nero, a eccezione di quello specificato in precedenza.

2 Premere il pulsante MENU.

La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Risalto colore.

3 Puntare la fotocamera in modo che il colore da mantenere sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ←.

- È possibile specificare un solo colore.
- Per cambiare il colore da mantenere, è possibile premere il pulsante ↑ o ↓.
- A questo punto, è possibile scattare. La schermata viene nuovamente visualizzata dopo lo scatto, consentendo di modificare le impostazioni e scattare nuovamente.

4 Premere il pulsante MENU.

La modalità di immissione colore viene disattivata.

5 Premere il pulsante FUNC./SET.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.

- Il colore predefinito di questa modalità è il verde.
- Se si utilizza il flash o se si modificano le impostazioni di bilanciamento del bianco o di lettura, si potrebbero avere risultati imprevisti.
- La funzione Risalto colore selezionata viene mantenuta anche se la fotocamera viene spenta.

Scatto in modalità Scambio colore

Questa opzione consente di trasformare un colore specificato nel monitor LCD in un altro colore.

1 Nel menu FUNC., selezionare .

Vedere *Scatto in una modalità My Colors* (pag. 102).

2 Premere il pulsante MENU.

La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Scambio colore.

3 Puntare la fotocamera in modo che il colore originale sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ←.

- È possibile specificare un solo colore.
- Per cambiare il colore da scambiare, è possibile premere il pulsante ↑ o ↓.

4 Puntare la fotocamera in modo che il colore desiderato sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ➔.

- È possibile specificare un solo colore.
- A questo punto, è possibile scattare. La schermata viene nuovamente visualizzata dopo lo scatto, consentendo di modificare le impostazioni e scattare nuovamente.

5 Premere il pulsante MENU.

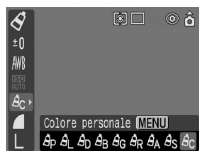
La modalità di immissione colore viene disattivata.

6 Premere il pulsante FUNC./SET.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.

- Per impostazione predefinita, nella modalità Scambio colore il verde viene trasformato in bianco.
- Se si utilizza il flash o se si modificano le impostazioni di bilanciamento del bianco o di lettura, si potrebbero avere risultati imprevisti.
- I colori specificati nella modalità Scambio colore vengono mantenuti anche se la fotocamera viene spenta.

Scatto in modalità Colore personale

Questa modalità consente di modificare liberamente il bilanciamento dei colori del rosso, il verde, il blu e le tonalità della carnagione.

1 Nel menu FUNC., selezionare [icona] e premere il pulsante MENU.

Vedere *Scatto in una modalità My Colors* (pag. 102).

Selezionare un colore.

Regolare il bilanciamento dei colori.

2 Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Rosso], [Verde], [Blu] o [Carnagione] e il pulsante ← o → per regolare il bilanciamento dei colori.

Verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Colore personale.

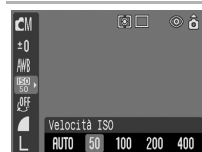
3 Premere il pulsante MENU.

4 Premere il pulsante FUNC./SET.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.

Regolazione della velocità ISO

Modalità di scatto

Aumentare la velocità ISO per ridurre l'effetto della fotocamera mossa, disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati o utilizzare una velocità elevata dell'otturatore.

1 Selezionare [ISO 50]* nel menu FUNC.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare una velocità.

È possibile scattare subito dopo aver selezionato un'opzione. Il menu viene nuovamente visualizzato dopo lo scatto, consentendo di modificare le impostazioni.

3 Premere il pulsante FUNC./SET.

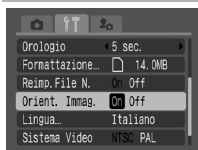
Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.

- La scelta di velocità ISO elevate determina l'aumento del disturbo delle immagini. Per riprendere le immagini senza disturbo, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile.
- L'impostazione AUTO consente di selezionare la velocità ottimale. La velocità aumenta automaticamente quando la luce del flash è insufficiente per illuminare il soggetto.

Vedere *Suggerimenti e informazioni* (pag. 181).

Impostazione della funzione Orient. Immag.

Modalità di scatto

La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento automatico che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento di visualizzazione corretto sul display. Questa funzione può essere attivata o disattivata.

1 **Selezionare [Orient. Immag.] nel menu (Impostazione).**

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

2 **Premere il pulsante ← o → per selezionare [On] e premere il pulsante MENU.**

- Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.
- Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] e il monitor LCD è impostato sulla modalità di visualizzazione dettagliata, nella parte superiore destra del display viene visualizzata l'icona (orientamento normale), l'icona (estremità destra verso il basso) o l'icona (estremità sinistra verso il basso).

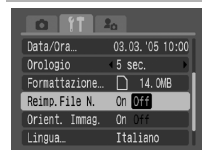
- Questa funzione potrebbe non operare in modo corretto se la fotocamera è puntata direttamente in basso o in alto. Verificare che la freccia punti nella direzione corretta e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Off].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate su un computer dipende dal software utilizzato per scaricare le immagini.

- Quando la fotocamera è tenuta in posizione verticale per la ripresa, il sensore di orientamento automatico ritiene che la parte superiore sia orientata verso l'alto e che la parte inferiore sia orientata verso il basso, quindi regola il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su On oppure Off.

Reimpostazione del numero di file

Modalità di scatto

Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file.
È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

On	Il numero di file viene reimpostato sul valore iniziale (100-0001) ogni volta che si inserisce una nuova scheda SD. Alle nuove immagini registrate sulle schede SD in cui sono già presenti file viene assegnato il numero successivo disponibile.
Off	Il numero di file dell'ultima immagine da scattare viene memorizzato in modo che le immagini registrate su una nuova scheda SD inizino dal numero successivo.

1 Selezionare [Reimp.File N.] nel menu (Impostazione).

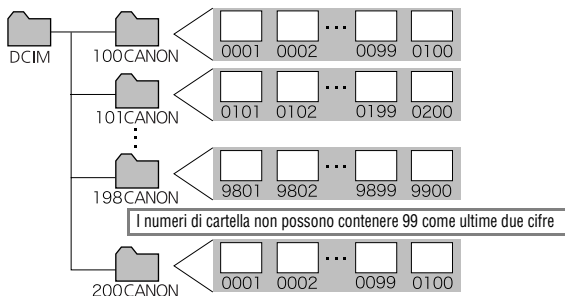
Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare [On] o [Off] e premere il pulsante MENU.

Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.

L'impostazione dell'opzione Reimp.File N. su [Off] è utile per evitare la duplicazione dei nomi dei file quando le immagini vengono trasferite a un computer.

Informazioni sui numeri di file e sui numeri delle cartelle

Alle immagini vengono assegnati numeri di file compresi tra 0001 e 9900, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri di cartella compresi tra 100 e 998 (i numeri di cartella non possono contenere 99 come ultime due cifre).

Capacità dei file nelle cartelle

Ogni cartella contiene in genere fino a 100 immagini.
Tuttavia, poiché le immagini riprese in modalità Scatto continuo e in modalità Unione Guidata vengono salvate sempre nella stessa cartella, alcune cartelle possono contenere più di 100 immagini.
Il numero di immagini può inoltre essere superiore a 100 se una cartella contiene immagini copiate da un computer o scattate con altre fotocamere. Con questa fotocamera non è comunque possibile riprodurre le immagini contenute in cartelle con più di 2001 immagini.

Visualizzazione di singole immagini

1 Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione).

Nel display viene visualizzata l'ultima immagine registrata (riproduzione di singole immagini).

2 Premere il pulsante ← o → per spostarsi da un'immagine all'altra.

Premere il pulsante ← per spostarsi all'immagine precedente e il pulsante → per spostarsi all'immagine successiva.
Tenendo premuto il pulsante, le immagini scorreranno più rapidamente, ma la visualizzazione non sarà perfetta.

Ingrandimento di immagini

Posizione approssimativa dell'area ingrandita

1 Spostare la leva dello zoom verso 🔍.

SET viene visualizzato sul monitor. Spostare la leva dello zoom verso 🔍 per visualizzare l'immagine con un ingrandimento fino a 10x.

2 Premere il pulsante ←, →, ↑ o ↓ per spostarsi attorno all'immagine.

3 Premere il pulsante FUNC./SET.

- Si attiva la modalità di avanzamento immagini e sul monitor LCD viene visualizzato SET. Premere il pulsante ← o → per visualizzare l'immagine precedente o quella successiva con lo stesso livello di ingrandimento. Tenendo premuto il pulsante ← o → non si velocizzerà lo spostamento fra le immagini.
- Per cambiare il livello di ingrandimento, utilizzare la leva dello zoom.

4 Premere il pulsante FUNC./SET.

La modalità di avanzamento immagini viene disattivata.

Per annullare l'ingrandimento

Spostare la leva dello zoom verso ▦. Per annullarla immediatamente, premere il pulsante **MENU**.

Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

▦ Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice)

Immagine selezionata

Filmato

1 **Spostare la leva dello zoom verso ▦.**

Nella modalità di riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.

2 **Premere il pulsante ←, →, ↑ o ↓ per modificare la selezione delle immagini.**

Riproduzione

Alternanza tra serie di nove immagini

Barra di scorrimento

1 Spostare la leva dello zoom verso ▦ in modalità di riproduzione indice.

Viene visualizzata la barra di scorrimento.

2 Premere il pulsante ← o → per spostarsi alla serie precedente o successiva.

Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** e premere il pulsante ← o → per passare direttamente alla prima o all'ultima serie.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole

Spostare due volte la leva dello zoom verso 🔍.

JUMP Scorrimento delle immagini

Se nella scheda SD sono state registrate molte immagini, è possibile utilizzare le quattro seguenti chiavi di ricerca per saltare il numero di immagini desiderato e trovare l'oggetto della ricerca.

- Salta 10 imm.: scorre 10 immagini alla volta
- Salta 100 imm.: scorre 100 immagini alla volta
- Salta data scat: scorre fino alla prima immagine con la successiva data di scatto
- Cerca video: scorre fino a un filmato

1 Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante JUMP.

- La fotocamera passa alla modalità di ricerca per scorrimento.
- La schermata di esempio varia in base alla chiave di ricerca impostata.

La fotocamera passa alla modalità di ricerca per scorrimento.

Numero di immagini che corrispondono alla chiave di ricerca.

2 Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare , , o e premere il pulsante ◀ o ▶.

Per cambiare la chiave di ricerca, premere il pulsante ▲ o ▼.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole

Premere il pulsante MENU.

Riproduzione

Visualizzazione di filmati

È possibile riprodurre filmati scattati in modalità 🎥.

I filmati non possono essere riprodotti nella modalità di riproduzione indice.

1 Premere il pulsante ← o → per selezionare un filmato.

Le immagini contrassegnate dall'icona SET 🎥 sono filmati.

Pannello di controllo dei filmati

Livello del volume

2 Premere il pulsante FUNC./SET.

- Viene visualizzato il pannello di controllo dei filmati.
- Premere il pulsante ↑ o ↓ per regolare il volume.

3 Premere il pulsante ← o → per selezionare ▶ (Play) e premere il pulsante FUNC./SET.

- Viene riprodotto il filmato con i relativi suoni.
- Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati. Premere ancora una volta il pulsante **FUNC./SET** per riprodurre il filmato dall'inizio.

Sospensione e ripresa della riproduzione

Premere il pulsante FUNC./SET durante la riproduzione.

La riproduzione del filmato viene sospesa. Per riprendere la riproduzione, premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.

Uso del pannello di controllo dei filmati

1 Selezionare un filmato e premere il pulsante FUNC./SET (pag. 118).

Viene visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare una delle icone seguenti e premere il pulsante FUNC./SET.

- : Esci (termina la riproduzione e ritorna alla riproduzione di singole immagini; è possibile ritornare alla riproduzione di singole immagini anche premendo il pulsante **MENU**.)
- : Play
- : Visione rallentata
  Per cambiare la velocità di riproduzione durante la visione rallentata, premere il pulsante ← o →. Premendo il pulsante ← la riproduzione viene rallentata, mentre con il pulsante → viene velocizzata.
- : Primo frame
- : Precedente (esegue il riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante **FUNC./SET**)
- : Successivo (esegue l'avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante **FUNC./SET**)
- : Ultimo frame
- : Modifica (passa alla modalità di modifica dei filmati) (pag. 121)

- La riproduzione dei filmati registrati con risoluzioni e velocità dei fotogrammi elevate potrebbe interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede SD con velocità di lettura ridotta.
- I filmati registrati con l'impostazione Veloce e con il segnale video impostato sul formato PAL, potrebbero essere riprodotti con una velocità inferiore rispetto a quella di registrazione se si utilizza un televisore o un videoregistratore. Utilizzando la visione rallentata è possibile riprodurre tutti i fotogrammi. Per vedere le immagini alla velocità originale, si consiglia di riprodurre il filmato sul monitor LCD della fotocamera oppure su un computer.
- Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, si potrebbero verificare perdite di fotogrammi e interruzioni audio.
- Non è possibile riprodurre su questa fotocamera i filmati ripresi utilizzando altre fotocamere. Vedere *Elenco dei messaggi* (pag. 162).

- È possibile regolare il volume della riproduzione dei filmati nel menu (Impostazione).
- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (pag. 155).
- Durante la visione rallentata, l'audio non sarà disponibile.

Modifica dei filmati

Selezionare (Modifica) sul pannello di controllo dei filmati per tagliare le parti non necessarie all'inizio o alla fine di un filmato.

Non è possibile modificare i filmati protetti e quelli di durata inferiore a 1 secondo.

1 Premere il pulsante ← o → per selezionare un filmato e premere il pulsante FUNC./SET.

Pannello di modifica dei filmati

Barra di modifica dei filmati

2 Attivare la modalità di modifica dei filmati.

- Vedere *Uso del pannello di controllo dei filmati* (pag. 119).
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

3 Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare o e il pulsante ← o → per impostare la parte da tagliare.

: Taglia inizio
: Taglia fine
: Cursore

Riproduzione

4 Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ▶ (Play) e premere il pulsante FUNC./SET.

- Viene riprodotta un'anteprima del filmato modificato temporaneamente.
- Per interromperla, premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.

5 Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare (Salva) e premere il pulsante FUNC./SET.

Selezionando (Esci) vengono annullate le modifiche e viene nuovamente visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

6 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere] e premere il pulsante FUNC./SET.

- L'opzione [Nuovo file] consente di salvare il filmato modificato con un nuovo nome. I dati precedenti alla modifica rimangono inalterati.
  Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante il salvataggio del filmato, il salvataggio viene annullato.
- L'opzione [Sovrascrivere] consente di salvare il filmato modificato con il nome originario. I dati precedenti alla modifica vengono persi.
- Se lo spazio sulla scheda SD non è sufficiente per la creazione di un nuovo filmato, è possibile selezionare solo l'opzione [Sovrascrivere].

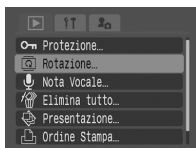
- La durata minima di un filmato che è possibile modificare è di 1 secondo.
- Il salvataggio di un filmato modificato richiede circa 3 minuti. Se la carica della Batteria Ricaricabile si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati non vengono salvati. Quando si modificano i filmati è quindi consigliabile utilizzare una Batteria Ricaricabile completamente carica o il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 venduto separatamente (pag. 169).

Rotazione delle immagini sul display

Sul display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.

0° (originale)

90°

270°

1 In (Menu Play), selezionare e premere il pulsante FUNC./SET.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare l'immagine da ruotare e premere il pulsante FUNC./SET.

Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti 90°/270°/0°.

3 Premere il pulsante MENU.

Sul display viene visualizzato nuovamente Menu Play. Premere nuovamente il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di riproduzione.

- Non è possibile ruotare i filmati.
- Quando le immagini vengono scaricate su un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.

- Anche se sono ruotate, le immagini possono essere ingrandite (pag. 114).
- Le immagini scattate in verticale con Orient. Immag. (pag. 110) impostato su [On] verranno ruotate automaticamente in posizione verticale sul monitor LCD della fotocamera.

Aggiunta di note vocali alle immagini

In modalità di riproduzione (inclusa la riproduzione di immagini singole e la riproduzione indice) è possibile aggiungere note vocali (fino a 60 secondi) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 In (Menu Play), selezionare e premere il pulsante FUNC./SET.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare un'immagine e premere il pulsante FUNC./SET.

Viene visualizzato il pannello di controllo delle note vocali.

Pannello delle note vocali

3 Premere il pulsante ← o → per selezionare (Registra) e premere il pulsante FUNC./SET.

- Viene avviata la registrazione e viene visualizzato il tempo trascorso.
- Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la registrazione. Per riavviare la registrazione, premere ancora una volta il pulsante **FUNC./SET**.
- È possibile aggiungere a un'immagine fino a 60 secondi di registrazioni.
- Per tornare alla schermata precedente, selezionare (Esci) e premere il pulsante **FUNC./SET**.

Per uscire dalle note vocali

Premere il pulsante **MENU**.

Riproduzione/eliminazione delle note vocali

1 Visualizzare un'immagine a cui è stata aggiunta una nota vocale (pag. 124) e premere il pulsante FUNC./SET.

- Sulle immagini a cui sono state aggiunte note vocali sono presenti le icone .
- Viene visualizzato il pannello di controllo delle note vocali.

Pannello delle note vocali

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare ▶ (Play) o (Elimina) e premere il pulsante FUNC./SET.

▶ (Play)

- Viene riprodotta la nota vocale. Per interrompere la riproduzione, premere il pulsante **FUNC./SET**. Per riprendere la riproduzione, premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- Premere il pulsante ↑ o ↓ per regolare il volume.

(Elimina)

Viene visualizzato un menu di conferma. Premere il pulsante ← o → per selezionare [Elimina] e premere il pulsante **FUNC./SET**.

Per tornare all'inizio della riproduzione, selezionare ■ (Pausa) e premere il pulsante **FUNC./SET**.

- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Quando la scheda SD è piena e non è più possibile registrare note vocali, viene visualizzato il messaggio "Memory card piena".
- Se a un'immagine viene aggiunta una nota vocale non compatibile, non sarà possibile registrare o riprodurre le note vocali dell'immagine e verrà visualizzato il messaggio "Formato WAVE incompatib.". È possibile eliminare i dati audio non compatibili utilizzando la fotocamera.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

Il volume può essere regolato dal menu (Impostazione) (pag. 55).

Riproduzione automatica (Presentazione)

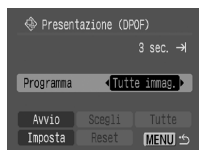
Avvio di una presentazione

La presentazione automatica consente di visualizzare una alla volta tutte le immagini registrate sulla scheda SD o una selezione di immagini.
Le impostazioni delle immagini della presentazione si basano sugli standard DPOF (pag. 136).

Tutte immag.	Riproduce in ordine tutte le immagini presenti sulla scheda SD.
Presentazione 1-3	Riproduce in ordine le immagini per ciascuna presentazione (pag. 127).

FUNC. SET

1 In (Menu Play), selezionare e premere il pulsante FUNC./SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).
- Viene visualizzato il menu Presentazione.

2 Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Programma] e il pulsante ← o → per selezionare [Tutte immag.], [Mostra 1], [Mostra 2] o [Mostra 3].

- Per selezionare le immagini della riproduzione nelle presentazioni 1-3, consultare pag. 128, a iniziare dal passaggio 3.
- Per annullare tutte le impostazioni della presentazione, selezionare Reset.

3 Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Avvio] e premere il pulsante FUNC./SET.

La presentazione viene avviata. Al termine della riproduzione viene nuovamente visualizzato il menu Presentazione.

Premere il pulsante MENU.

Viene nuovamente visualizzato il Menu Play. Premere nuovamente il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di riproduzione.

- La riproduzione dei filmati avviene per l'intera durata di registrazione, indipendentemente dall'intervallo impostato per la presentazione.
- La funzione di risparmio energetico non si attiva durante la presentazione (pag. 56).

Sospensione/ripresa di una presentazione

Premere il pulsante FUNC./SET.

La presentazione viene sospesa. Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per riavviarla.

Avanzamento veloce/riavvolgimento di una presentazione

Premere il pulsante ← o →.

Viene visualizzata l'immagine precedente o quella successiva. Tenere premuto il pulsante per passare più rapidamente da un'immagine all'altra.

Interruzione di una presentazione

Premere il pulsante MENU.

La presentazione si interrompe e viene nuovamente visualizzato il menu Presentazione.

Selezione delle immagini per le presentazioni

È possibile selezionare le immagini da includere nelle presentazioni 1-3. 998 è il numero massimo di immagini che è possibile selezionare. Le immagini sono visualizzate in base all'ordine di selezione.

Visualizzare il menu Presentazione.

Vedere *Avvio di una presentazione* (pag. 126).

Riproduzione

2 Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Programma] e il pulsante ← o → per selezionare [Mostra 1], [Mostra 2] o [Mostra 3].

Accanto a una presentazione che contiene già immagini viene visualizzato un segno di spunta bianco.

3 Premere il pulsante ↑ o ↓ e il pulsante ← o → per selezionare [Scegli] e premere il pulsante FUNC./SET.

Per selezionare tutte le immagini, scegliere Tutte immag., premere il pulsante **FUNC./ SET** e selezionare [OK] nella schermata successiva.

4 Selezionare le immagini per la presentazione

- Premere il pulsante ← o → per spostarsi su un'immagine e il pulsante **FUNC./SET** per selezionarla o deselezionarla.
  Per le immagini selezionate vengono visualizzati un numero corrispondente al relativo ordine di selezione e un segno di spunta ✓.
- Se si sposta la leva dello zoom verso , è possibile passare alla modalità Indice (9 immagini) e utilizzare le stesse procedure di selezione delle immagini.

5 Premere il pulsante MENU.

Premere ripetutamente il pulsante **MENU** finché non viene nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione per terminare la procedura.

Regolazione delle impostazioni Intervallo Foto e Ripetizione

È possibile modificare l'intervallo tra le foto per tutte le immagini di una presentazione e fare in modo che la presentazione si ripeta continuamente.

Intervallo Foto	Imposta la durata di visualizzazione di ciascuna immagine. Scegliere tra le opzioni 3-10 secondi, 15 secondi, 30 secondi e Manuale.
Ripetizione	Stabilisce se interrompere una presentazione al termine della visualizzazione di tutte le diapositive o eseguirla fino a un'effettiva l'interruzione.

1 Visualizzare il menu Presentazione.

Vedere *Avvio di una presentazione* (pag. 126).

2 Premere il pulsante ↑, ↓, ← o → per selezionare [Imposta] e premere il pulsante FUNC./SET.

3 Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Intervallo Foto] o [Ripetizione] e il pulsante ← o → per selezionare un'opzione.

4 Premere il pulsante MENU.

Il menu di impostazione viene chiuso. Premere nuovamente il pulsante **MENU** per tornare a Menu Play. Premere ancora una volta questo pulsante per tornare alla schermata di riproduzione.

- L'intervallo di visualizzazione può variare leggermente rispetto al valore impostato per la riproduzione di alcune immagini.
- Il software fornito con la fotocamera (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) consente di organizzare con facilità le presentazioni sul computer. Consultare il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere le immagini e i filmati importanti da eliminazioni accidentali.

1 In (Menu Play), selezionare e premere il pulsante FUNC./SET.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

Icona di protezione

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare un'immagine da proteggere e premere il pulsante FUNC./SET.

- Sulle immagini protette viene visualizzata l'icona .
- Se si sposta la leva dello zoom verso o , è possibile facilitare la selezione delle immagini alternando la riproduzione di una sola immagine e la riproduzione indice.

3 Premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato nuovamente Menu Play. Premere nuovamente il pulsante per tornare alla schermata di riproduzione.

Per annullare la protezione

Dopo aver eseguito il passaggio 1, selezionare un'immagine da cui rimuovere la protezione e premere il pulsante **FUNC./SET**.

La formattazione (inizializzazione) di una scheda SD elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette (pag. 25).

Eliminazione di singole immagini

- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

1 Premere il pulsante ← o → per selezionare un'immagine da eliminare e premere il pulsante .

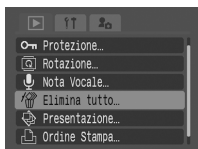
2 Premere il pulsante ← o → per selezionare [Elimina] e premere il pulsante FUNC./SET.

Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].

Questa funzione non è disponibile nella riproduzione indice.

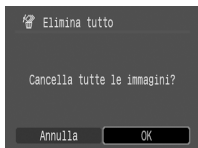
Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare tutte le immagini memorizzate sulla scheda SD.

- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

1 In (Menu Play), selezionare e premere il pulsante FUNC./SET.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.

Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].

Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda SD, è necessario formattare la scheda (pag. 25).

Informazioni sulla stampa

Le immagini scattate con questa fotocamera possono essere stampate seguendo uno dei metodi descritti di seguito.

- Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con la stampa diretta*1 con un cavo singolo e premendo il pulsante sulla fotocamera.
- Selezionando le immagini e specificando il numero di copie di stampa (impostazioni di stampa DPOF*2) con la fotocamera prima di inviare le immagini (scheda SD) a un centro di sviluppo fotografico.

*1 Dal momento che la fotocamera utilizza un protocollo standard (PictBridge), è possibile utilizzarla con altre stampanti compatibili con PictBridge, oltre che con le Stampanti Compact Photo Printer (serie SELPHY CP), le Stampanti Photo Card e le stampanti Bubble Jet (serie PIXMA/serie SELPHY DS) di Canon.

*2 Digital Print Order Format (DPOF)

Stampante compatibile con la stampa diretta

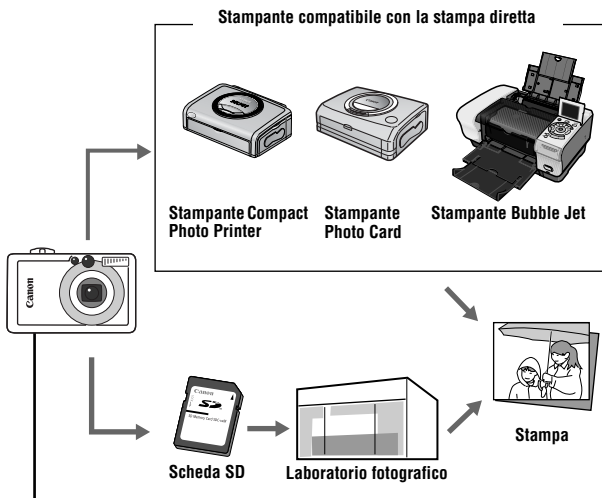
Stampante Compact Photo Printer

Stampante Photo Card

Stampante Bubble Jet

Stampa

Scheda SD

Laboratorio fotografico

In questa guida sono illustrate le impostazioni di stampa DPOF.
Per informazioni sulle modalità di stampa delle immagini, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta* fornita con la fotocamera.
Fare riferimento anche al manuale della stampante.

Verificare nella *Mappa del sistema* la compatibilità della Stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY CP), dei modelli di Stampante Photo Card e delle stampanti Bubble Jet (serie PIXMA/serie SELPHY DS) con questa fotocamera.

Stampa compatibile con la stampa diretta

Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta* o il manuale dell'utente della stampante.

Impostazioni di stampa DPOF (pag. 136)

Ordine di trasferimento DPOF (pag. 142)

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF

È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda SD e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Questa funzione è utile per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico o per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta.
Per istruzioni sulle modalità di stampa, vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Selezione delle immagini per la stampa

Le immagini possono essere selezionate in due modi.
- Singole immagini
- Tutte le immagini di una scheda SD (il numero delle copie di stampa è impostato su 1 per ciascuna immagine)

Singole immagini

FUNC. SET

1 In (Menu Play), selezionare e premere il pulsante FUNC./SET.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

FUNC. SET

2 Premere il pulsante ↑, ↓, ← o → per selezionare [Ordine] e premere il pulsante FUNC./SET.

Per annullare le impostazioni di Ordine Stampa, selezionare [Reset].

Numero di copie da stampare

Selezionata per la stampa in modalità Indice

3 Selezionare le immagini da stampare.

Come indicato di seguito, i metodi di selezione si differenziano in base alle opzioni selezionate per le impostazioni Tipo di stampa (pag. 140).

Tipo di stampa

- **(Standard)/ (Entrambi)**

Premere il pulsante ← o → per selezionare un'immagine, quindi il pulsante **FUNC./SET** e infine premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare il numero di copie (fino a un massimo di 99).

- **(Indice)**

Premere il pulsante ← o → per spostarsi su un'immagine e il pulsante **FUNC./SET** per selezionarla o deselezionarla. Sulle immagini selezionate viene visualizzato un segno di spunta.

Se si sposta la leva dello zoom verso , è possibile passare alla modalità Indice (9 immagini) e utilizzare le stesse procedure di selezione delle immagini.

4 Premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato nuovamente il menu Ordine Stampa. Premere nuovamente il pulsante **MENU** per tornare a Menu Play. Premere ancora una volta questo pulsante per tornare alla schermata di riproduzione.

Tutte le immagini di una scheda SD

1 In (Menu Play), selezionare e premere il pulsante FUNC./SET.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

2 Premere il pulsante ↑, ↓, ← o → per selezionare [Tutte] e premere il pulsante FUNC./SET.

Tutte le impostazioni di stampa relative all'immagine vengono annullate quando si seleziona [Reset].

3 Premere il pulsante ← o → per selezionare [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.

Viene visualizzato nuovamente il menu Ordine Stampa (DPOF).

4 Premere il pulsante MENU.

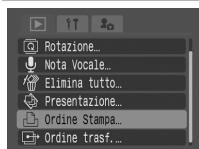
Viene visualizzato nuovamente Menu Play. Premere nuovamente il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di riproduzione.

- Il simbolo ⚠ viene visualizzato sulle immagini le cui impostazioni di stampa sono state definite da altre fotocamere compatibili con DPOF. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.
- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile definire impostazioni di stampa per le immagini dei filmati.

- Le immagini vengono stampate in ordine cronologico in base alla data di scatto.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini per ciascuna scheda SD.
- Quando si seleziona l'opzione [Entrambi] è possibile impostare il numero di copie, ma questa impostazione vale solo per la stampa Standard. Con l'impostazione Indice viene stampata una sola copia.
- È possibile assegnare impostazioni di stampa alle immagini anche utilizzando il software fornito (ZoomBrowser EX/Image Browser) su un computer. Evitare tuttavia di impostare la data nelle impostazioni di stampa DPOF quando si stampano immagini la cui data è incorporata tramite la funzione [Timbro data]. In questo caso la data potrebbe essere stampata due volte.

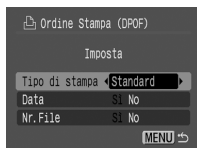
Impostazione dello stile di stampa

Impostare lo stile di stampa dopo avere selezionato l'immagine da stampare. È possibile selezionare le impostazioni di stampa riportate di seguito.

Tipo di stampa	**Standard**	Stampa un'immagine per pagina.
	Indice	Stampa tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	Entrambi	Stampa le immagini sia in formato standard che in formato indice.
Data		Aggiunge la data alla stampa.
Nr.File		Aggiunge il numero di file alla stampa.

1 In (Menu Play), selezionare e premere il pulsante FUNC./SET.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

2 Premere il pulsante ↑, ↓, ← o → per selezionare [Imposta] e premere il pulsante FUNC./SET.

Tutte le impostazioni di stampa relative all'immagine vengono annullate quando si seleziona [Reset].

3 Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Tipo di stampa], [Data] o [Nr.File], quindi premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione.

Tipo di stampa

Selezionare [Standard], [Indice] o [Entrambi].

Data

Selezionare [Sì] o [No].

Nr. File

Selezionare [Sì] o [No].

4 Premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato nuovamente il menu Ordine Stampa. Premere nuovamente il pulsante **MENU** per tornare a Menu Play. Premere ancora una volta questo pulsante per tornare alla schermata di riproduzione.

- Quando il tipo di stampa è impostato su [Indice], non è possibile impostare contemporaneamente le opzioni [Data] e [Nr.File] su [Sì].
- Se si seleziona [Entrambi] o [Standard] come Tipo di stampa, sarà possibile impostare contemporaneamente le opzioni Data e Nr.File su [Sì]. I dati supportati variano tuttavia da stampante a stampante.
- Le date incorporate in (Modalità di stampa della data sul formato cartolina, pag. 76) vengono stampate anche quando [Data] è impostata su [No].

La data viene stampata nel formato specificato nel menu Data/Ora (pag. 28).

È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per istruzioni su come trasferire le immagini al computer, consultare il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.
Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

È possibile visualizzare l'icona ⚠ per una scheda SD le cui impostazioni di trasferimento sono state definite da altre fotocamere compatibili con DPOF. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Selezione delle immagini per il trasferimento

Le immagini possono essere selezionate in due modi.
- Singole immagini
- Tutte le immagini su una scheda SD

Singole immagini

1 In ▶ (Menu Play), selezionare e premere il pulsante FUNC./SET.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare [Ordine] e premere il pulsante FUNC./SET.

Tutte le impostazioni di trasferimento relative all'immagine vengono annullate quando si seleziona [Reset].

Selezionata per il trasferimento

3 Premere il pulsante ← o → per spostarsi da un'immagine all'altra e il pulsante FUNC./SET per selezionare o deselezionare le immagini.

- Sulle immagini selezionate viene visualizzato un segno di spunta.
- Se si sposta la leva dello zoom verso ▦, è possibile passare alla modalità Indice (9 immagini) e utilizzare le stesse procedure di selezione delle immagini.

4 Premere il pulsante MENU.

Viene nuovamente visualizzato il menu Ordine trasf. Premere nuovamente il pulsante **MENU** per tornare a Menu Play. Premere ancora una volta questo pulsante per tornare alla schermata di riproduzione.

Tutte le immagini di una scheda SD

1 In ▶ (Menu Play), selezionare ⎘ e premere il pulsante FUNC./SET.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare [Tutte] e premere il pulsante FUNC./SET.

Tutte le impostazioni di trasferimento relative all'immagine vengono annullate quando si seleziona [Reset].

3 Premere il pulsante ← o → per selezionare [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.

Viene visualizzato nuovamente il menu Ordine trasf. (DPOF).

4 Premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato nuovamente Menu Play. Premere nuovamente il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di riproduzione.

- Le immagini vengono trasferite in ordine cronologico in base alla data di scatto.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini per ciascuna scheda SD.

Collegamento della fotocamera a un computer

Per scaricare su un computer le immagini registrate dalla fotocamera, è possibile utilizzare i metodi riportati di seguito. In base al sistema operativo utilizzato, alcuni metodi potrebbero non essere disponibili. Si consiglia la lettura preliminare della sezione *Requisiti di sistema del computer* (pag. 146).

- **Scaricamento tramite collegamento della fotocamera a un computer**

Windows 98	Windows Me	Windows 2000	Windows XP	Mac OS X

Con questo metodo, le immagini vengono scaricate utilizzando i comandi del computer dopo avere installato il software appropriato. Vedere *Collegamento della fotocamera a un computer* (pag. 146) e consultare il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* fornito separatamente.

Windows 98	Windows Me	Windows 2000	Windows XP	Mac OS X

Con questo metodo, le immagini vengono scaricate utilizzando le funzioni della fotocamera dopo avere installato il software appropriato (è necessario modificare le impostazioni del computer solo per il primo scaricamento). Vedere *Collegamento della fotocamera a un computer* (pag. 146) e *Scaricamento di immagini tramite Trasferim. diretto* (pag. 152).

Windows XP	Mac OS X

Con questo metodo, le immagini vengono scaricate utilizzando i comandi del computer, senza richiedere l'installazione di nessuna applicazione software.
Vedere *Collegamento della fotocamera a un computer* (pag. 146) (Installazione software non richiesta) e *Collegamento della fotocamera a un computer per lo scaricamento di immagini senza software installato* (pag. 154).

- **Scaricamento da una scheda SD**

  Vedere *Scaricamento da una scheda SD* (pag. 154).

Collegamento della fotocamera a un computer

Requisiti di sistema del computer

Installare e utilizzare il software su un computer che soddisfi i requisiti elencati di seguito.

Windows

Sistema operativo	Windows 98 Second Edition (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (inclusi Service Pack 1 e Service Pack 2)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Pentium 500 MHz o processore superiore
RAM	Windows 98 SE/Windows Me: Almeno 128 MB Windows 2000/Windows XP: Almeno 256 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	• Canon Utilities - ZoomBrowser EX: almeno 250 MB (incluso il programma di stampa PhotoRecord) - PhotoStitch: almeno 40 MB • Driver TWAIN per fotocamera Canon: almeno 25 MB • Driver WIA per fotocamera Canon: almeno 25 MB • ArcSoft PhotoStudio: almeno 50 MB
Video	Si consiglia una risoluzione di 1.024 x 768 pixel/High Color (16 bit) o superiore

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.1.5 - v10.3)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	PowerPC G3/G4/G5
RAM	Almeno 256 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	• Canon Utilities - ImageBrowser: almeno 200 MB - PhotoStitch: almeno 40 MB • ArcSoft PhotoStudio: almeno 50 MB
Video	Si consiglia una risoluzione di 1.024 x 768 pixel/32.000 colori o superiore

IMPORTANTE

Prima di collegare la fotocamera al computer, è necessario installare sul computer il software e il driver contenuti nel CD Canon Digital Camera Solution Disk.

- La fotocamera non funzionerà correttamente se viene collegata al computer prima dell'installazione del driver e del software. In questo caso, vedere la sezione Risoluzione dei problemi del *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.
- Anche se si soddisfano tutti i requisiti di sistema, non è possibile garantire la corretta esecuzione di tutte le funzioni del computer.

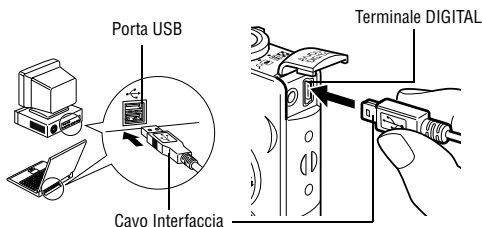
- Il collegamento USB non richiede lo spegnimento del computer o della fotocamera.
- Per informazioni sulla posizione della porta USB, consultare il manuale del computer.
- Si consiglia di utilizzare una Batteria Ricaricabile completamente carica o il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 (venduto separatamente) per alimentare la fotocamera quando la si collega a un computer (pag. 18).

Windows

1 Installare il driver e le applicazioni software fornite sul CD Canon Digital Camera Solution Disk (solo la prima volta).

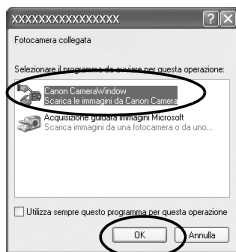
Per le procedure di installazione, consultare il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

2 Utilizzare il Cavo Interfaccia fornito per collegare la porta USB del computer al terminale DIGITAL della fotocamera.

- Vedere *Apertura del copriterminale* (pag. 13).
- Con il simbolo ⭠⭢ nella direzione mostrata, inserire il Cavo Interfaccia finché non scatta in posizione.
- Durante le operazioni di collegamento e rimozione del Cavo Interfaccia, prestare estrema attenzione all'area del connettore.

- Afferrare sempre il connettore dai lati per rimuovere il Cavo Interfaccia dal terminale DIGITAL della fotocamera.

3 Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione).

4 Premere il pulsante di accensione finché non si accende la spia verde di alimentazione.

5 Selezionare [Canon CameraWindow] nella finestra di dialogo visualizzata sul computer e scegliere [OK] (solo la prima volta).

Se la finestra di dialogo non viene visualizzata, fare clic sul menu [Start], quindi scegliere [Programmi] o [Tutti i programmi], [Canon Utilities], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Verrà visualizzata la seguente finestra di dialogo.

- **Utilizzo del software e del computer per lo scaricamento di immagini:**
  Vedere il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.
- **Utilizzo della fotocamera per lo scaricamento di immagini (funzione Trasferim. diretto)**
  Vedere *Scaricamento di immagini tramite Trasferim. diretto* (pag. 152).

Macintosh

1 Installare il driver e le applicazioni software fornite sul CD Canon Digital Camera Solution Disk (solo la prima volta).

Per le procedure di installazione, consultare il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

2 Impostare l'avvio automatico di ImageBrowser.

- Impostare l'avvio automatico di ImageBrowser prima di collegare la fotocamera al computer per la prima volta.
- Questa procedura non è più necessaria a partire dal secondo collegamento.

Avvio automatico di ImageBrowser – OS X (v10.2/v10.3)

1. **Avviare Acquisizione Immagine, fare clic sul menu [Acquisizione immagine] e selezionare [Preferenze].**
2. **Nel menu successivo, fare clic sulla casella di riepilogo [A fotocamera collegata, apri:] e selezionare [Altri].**

3. **Selezionare [CameraWindow] nella finestra di selezione del programma.**

   CameraWindow viene in genere installato nella cartella aperta selezionando le cartelle [Applicazioni], [Canon Utilities] e [CameraWindow].
4. **Fare clic su [OK] e chiudere Acquisizione Immagine.**

Avvio automatico di ImageBrowser – OS X (v10.1)

1. **Avviare Image Capture e selezionare [Altro] dalla casella di riepilogo [Connessione rapida].**

2. **Selezionare [CameraWindow] nella finestra di selezione del programma.**

   CameraWindow viene in genere installato nella cartella aperta selezionando le cartelle [Applicazioni], [Canon Utilities] e [CameraWindow].
3. **Chiudere Image Capture.**

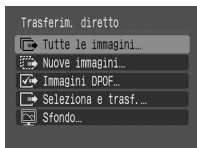
3 Eseguire i passaggi 2-4 indicati a pagina 147.

Verrà visualizzata la seguente finestra di dialogo.

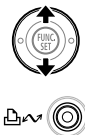
- **Utilizzo del software e del computer per lo scaricamento di immagini:**
  Vedere il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.
- **Utilizzo della fotocamera per lo scaricamento di immagini (funzione Trasferim. diretto)**
  Vedere *Scaricamento di immagini tramite Trasferim. diretto* (pag. 152).

Scaricamento di immagini tramite Trasferim. diretto

Utilizzare questo metodo per scaricare immagini tramite la fotocamera. Installare il software fornito e modificare le impostazioni del computer prima di utilizzare questo metodo per la prima volta (pag. 147).

	Tutte le immagini	Trasferisce e salva tutte le immagini sul computer.
	Nuove immagini	Trasferisce e salva sul computer solo le immagini che non sono state trasferite in precedenza.
	Immagini DPOF	Trasferisce e salva sul computer solo le immagini con le impostazioni Ordine trasf. DPOF (pag. 142).
	Seleziona e trasf.	Trasferisce e salva immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate.
	Sfondo	Trasferisce e salva immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate sul desktop del computer.

1 Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto sia visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.

- Il pulsante emetterà una luce blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.

Tutte le immagini/Nuove immagini/Immagini DPOF

2 Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare , o e premere il pulsante .

- Per annullare il trasferimento, premere il pulsante **FUNC./SET**.

Le immagini verranno scaricate. Il pulsante lampeggerà in blu durante lo scaricamento. Una volta completato lo scaricamento, viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.

Seleziona e trasf./Sfondo

2 Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare o , quindi premere il pulsante o il pulsante FUNC./SET.

3 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da scaricare, quindi premere il pulsante o il pulsante FUNC./SET.

- Le immagini verranno scaricate. Il pulsante lampeggerà in blu durante lo scaricamento.
- È possibile selezionare le immagini anche durante la riproduzione indice.

4 Premere il pulsante MENU.

Viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.

Solo le immagini JPEG possono essere scaricate come sfondi per il computer. Nel sistema operativo Windows, i file vengono automaticamente creati nelle immagini BMP.

L'opzione selezionata con il pulsante viene mantenuta anche quando la fotocamera viene spenta. L'impostazione precedente risulterà effettiva alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. La schermata di selezione dell'immagine verrà direttamente visualizzata al momento dell'ultima selezione dell'opzione [Seleziona e trasf.] o [Sfondo].

Collegamento della fotocamera a un computer per lo scaricamento delle immagini senza il software installato

Se si utilizza Windows XP o Mac OS X (v10.1.5 – v10.3), è possibile utilizzare il software fornito con questi sistemi operativi per scaricare le immagini senza installare il software contenuto nel CD Canon Digital Camera Solution Disk. Questa opzione è utile per trasferire le immagini a un computer sul quale non è installato il software.
Questo metodo di trasferimento, tuttavia, comporta alcune limitazioni. Per ulteriori dettagli, consultare l'opuscolo *Per utenti Windows® XP e Mac OS X* fornito con la fotocamera.

1 **Utilizzare il Cavo Interfaccia fornito per collegare la porta USB del computer al terminale DIGITAL della fotocamera.**
Vedere i passaggi 2-4 a pag. 147.

2 **Per continuare lo scaricamento, seguire le istruzioni visualizzate.**

Scaricamento da una scheda SD

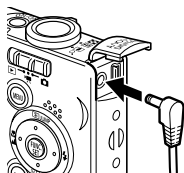
1 **Estrarre la scheda SD dalla fotocamera e inserirla in un lettore di schede SD collegato al computer.**
Per informazioni riguardanti il collegamento tra il computer e l'adattatore per schede o il lettore di schede, consultare la relativa documentazione.

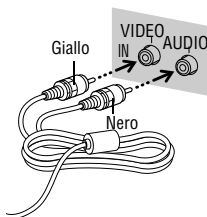
2 **Fare doppio clic sull'icona dell'unità contenente la scheda SD.**
In base al sistema operativo, l'unità che contiene la scheda SD può essere visualizzata automaticamente.

3 **Copiare le immagini della scheda SD nella cartella desiderata sul disco rigido.**
Le immagini sono contenute nella cartella [xxxCANON], una sottocartella della cartella [DCIM] sulla scheda SD. xxx è un numero compreso tra 100 e 998 (pag. 112).

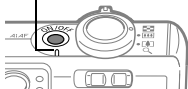
Visualizzazione delle immagini su un televisore

È possibile utilizzare un televisore compatibile per visualizzare le immagini durante lo scatto o per riprodurle, collegandolo alla fotocamera mediante il Cavo AV AVC-DC300 fornito.

1 **Spegnere la fotocamera e il televisore (pag. 34).**

2 **Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT della fotocamera.**

- Aprire il copriterminale con il regolatore della Cinghietta da Polso (pag. 13) e inserire completamente il Cavo AV.
- Durante le operazioni di collegamento e rimozione del Cavo AV, prestare estrema attenzione all'area del connettore.

3 **Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN poste sul televisore.**

4 **Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.**

Spia di alimentazione

5 Premere il pulsante di accensione finché non si accende la spia verde di alimentazione.

- L'immagine viene visualizzata sul televisore. Scattare o riprodurre le immagini normalmente.
- Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore al momento dello scatto, premere il pulsante **DISP.**

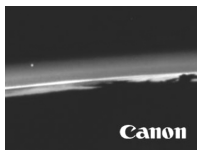
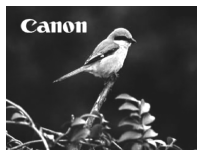
- Non è possibile utilizzare un televisore in modalità Unione Guidata.
- Per istruzioni sul segnale di uscita video, vedere le pagine 50, 57.
- Quando la fotocamera è collegata a un televisore, sul monitor LCD non viene visualizzata alcuna immagine.
- Se il televisore è un modello stereo, è possibile inserire il connettore audio nella presa jack Audio In sinistra o destra. Per informazioni dettagliate, consultare il manuale del televisore.

È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo ai diversi standard locali (pag. 57). L'impostazione predefinita varia in base al paese.

- NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi.
- PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi.

Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

Il menu My Camera consente di personalizzare le opzioni Immagine avvio, Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto. Ogni voce di menu dispone di tre opzioni.

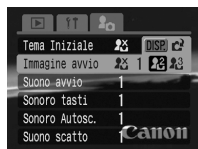
Esempio: Immagine avvio

L'opzione riproduce immagini e suoni associati a temi di fantascienza.
L'opzione riproduce immagini e suoni associati ad animali.

Modifica delle impostazioni del menu My Camera

1 Selezionare il menu (My Camera).

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

2 Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce.

3 Premere il pulsante ◄ o ► per selezionare un'opzione.

4 Premere il pulsante MENU.

- Il menu viene chiuso.
- In modalità di scatto è possibile chiudere il menu premendo a metà il pulsante dell'otturatore.

- Se nel passaggio 2 è stato selezionato (Tema Iniziale), è possibile scegliere un tema corrispondente per ognuna delle impostazioni del menu My Camera.
- Il segnale acustico non verrà riprodotto ma l'immagine di avvio verrà visualizzata se l'opzione [Silenzioso] del menu (Impostazione) è impostata su [On], anche se è stata selezionata un'opzione nel menu My Camera.

Registrazione delle impostazioni del menu My Camera

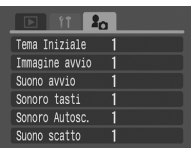
Le immagini registrate sulla scheda SD e i suoni appena registrati possono essere aggiunti come impostazioni del menu My Camera alle voci di menu e . È inoltre possibile utilizzare il software in dotazione per trasferire le immagini e i suoni dal computer alla fotocamera.

Sulla fotocamera possono essere salvate le seguenti voci di menu.

- Immagine avvio
- Suono scatto
- Sonoro Autosc.
- Sonoro tasti
- Suono avvio

Per ripristinare le impostazioni predefinite del menu My Camera è necessario un computer. Utilizzare il software fornito con la fotocamera (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) per aggiungere le impostazioni predefinite alla fotocamera.

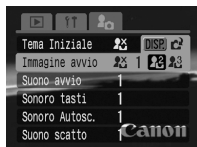
Registrazione di immagini e suoni della scheda SD

1 Impostare il selettore di modalità su (Riproduzione).

2 Selezionare il menu (My Camera).

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 48).

3 Premere il pulsante o per selezionare una voce.

4 Premere il pulsante o per selezionare o .

Viene visualizzata l'icona DISP. .

5 Premere il pulsante DISP.

6 Selezionare un'immagine o registrare un suono.

Immagine avvio

Premere il pulsante ← o → per selezionare l'immagine che si desidera registrare e premere il pulsante **FUNC./SET**.

Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto

- Premere il pulsante ← o → per selezionare (Registra) e premere il pulsante **FUNC./SET**. La registrazione si avvia e si interrompe automaticamente una volta trascorso il tempo impostato.
- Al termine della registrazione, premere il pulsante ← o → per selezionare (Registra suono) quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Selezionare (Esci) per tornare al menu My Camera senza effettuare la registrazione.
- Selezionare (Play) per riprodurre il suono registrato.

7 Premere il pulsante ← o → per selezionare [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.

Per annullare le modifiche, selezionare [Annulla].

- Gli elementi descritti di seguito non possono essere registrati come impostazioni del menu My Camera.
  - Filmati
  - Suoni registrati con la funzione di nota vocale (pag. 124)
- L'impostazione precedente viene eliminata quando si aggiunge una nuova impostazione del menu My Camera.

Dati registrabili come impostazioni del menu My Camera

Le impostazioni del menu My Camera devono essere conformi ai tipi di dati elencati di seguito. Tuttavia, le immagini su scheda SD scattate con questa fotocamera possono essere registrate come impostazioni del menu My Camera indipendentemente da tali tipi di dati. (Sono esclusi i suoni registrati come filmati o con la funzione di nota vocale (pag. 124).)

Immagine avvio

- Metodo di compressione: JPEG (JPEG Baseline)
- Velocità di campionamento: 4:2:0 o 4:2:2
- Dimensioni: 320 x 240 pixel
- Dimensioni dei dati: 20 KB o inferiore

Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto

- Metodo di compressione: WAVE (mono)
- Bit di quantizzazione: 8 bit
- Frequenza di campionamento: 11,025 kHz o 8,000 kHz
- Lunghezza registrazione

	11,025 kHz	8,000 kHz
Suono avvio	massimo 1,0 secondi	massimo 1,3 secondi
Sonoro tasti	massimo 0,3 secondi	massimo 0,4 secondi
Sonoro Autosc.	massimo 2,0 secondi	massimo 2,0 secondi
Suono scatto	massimo 0,3 secondi	massimo 0,4 secondi

* Con questa fotocamera non è consentito l'uso di tipi di dati diversi da quelli riportati sopra.

Questa funzione può essere utilizzata, ad esempio, per registrare le parole "Dite cheese" come sonoro dell'autoscatto in modo che venga riprodotto 2 secondi prima dello scatto. È inoltre possibile registrare musica per provocare il sorriso naturale dei soggetti o far sì che possano assumere una posa adatta alla musica. In questo modo è possibile personalizzare la fotocamera creando e aggiungendo nuove impostazioni del menu My Camera.

Per ulteriori informazioni sulla creazione e l'aggiunta di immagini e suoni ai dati di My Camera, consultare il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* fornito con la fotocamera.

Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

In uso.	È in corso la registrazione o la lettura di un'immagine dalla scheda SD.
Memory card assente	Si è tentato di riprendere o riprodurre le immagini senza avere installato la scheda SD.
Scheda bloccata!	Scheda SD protetta dalla scrittura.
Impossibile registrare!	Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda SD o di allegare una nota vocale a un filmato.
Errore memory card	Si è verificato un errore sulla scheda SD.
Memory card piena	La scheda SD è piena e non è possibile registrare o salvare altre immagini. Non è possibile registrare altre impostazioni delle immagini (impostazioni di stampa, delle presentazioni e così via) o altre note vocali.
Errore nome!	Non è stato possibile creare l'immagine in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della directory che la fotocamera tenta di creare o perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare l'opzione Reimp.File N. su [On]. Salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda SD. La formattazione elimina tutte le immagini e i dati esistenti.
Cambiare la batteria	Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire la Batteria Ricaricabile con una carica o ricaricarla.
Nessuna Immagine.	Sulla scheda SD non è stata registrata alcuna immagine.
Immagine troppo grande.	Si è tentato di riprodurre un'immagine di grandezza superiore a 4492 x 3328 pixel o dati di dimensioni eccessive.
Formato JPEG incompatib.	Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG non compatibile.

Dati non corretti	Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati.
RAW	Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW.
Immagine non identificata.	Si è tentato di riprodurre un'immagine registrata in un tipo di dati speciale (ad esempio, un tipo di dati di un produttore diverso) o un filmato registrato da un'altra fotocamera.
Impossibile ingrandire!	Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.
Impossibile ruotare	Si è tentato di ruotare un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.
Formato WAVE incompatib.	Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine perché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto.
Immagine non registrabile!	Si è tentato di aggiungere un'immagine di avvio o un filmato creati con un'altra fotocamera.
Immagine protetta!	Si è tentato di eliminare un'immagine o un filmato protetto.
Troppe selezioni.	Sono state selezionate troppe immagini con le impostazioni di stampa o di trasferimento. Impossibile continuare l'elaborazione.
Impossibile completare!	Impossibile salvare le impostazioni di stampa o di trasferimento.
Immagine non selezionabile.	Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.
Exx	(xx: numero) Malfunzionamento della fotocamera. Spegnerla e riaccenderla, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.

Problema	Causa	Soluzione
La fotocamera non funziona	La fotocamera non è accesa	• Premere per un istante il pulsante di accensione.
	Il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria è aperto	• Assicurarsi che il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria sia ben chiuso.
	Livello di carica della batteria insufficiente	• Inserire nella fotocamera una batteria completamente carica. • Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 (venduto separatamente).
	Problemi di contatto tra i terminali della batteria e quelli della fotocamera	• Pulire i terminali con un panno asciutto e pulito.
La fotocamera non registra	Il selettore di modalità è impostato su ▶ (Riproduzione)	• Impostare il selettore di modalità su o .
	Il flash è in fase di carica (lampeggiante sul monitor LCD)	• La spia diventa di colore arancione quando il flash è carico. A quel punto, è possibile premere il pulsante dell'otturatore.
	Scheda SD piena	• Inserire una nuova scheda SD. • Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda SD in modo da disporre di ulteriore spazio.
	Scheda SD non formattata correttamente	• Formattare la scheda SD. • Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda SD siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
	La scheda SD è protetta dalla scrittura	• Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda SD (pag. 23).
Impossibile riprodurre	Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer	• È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software ZoomBrowser EX o ImageBrowser.
	Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso	• Impostare il nome o il numero del file in base agli standard DCF (Design rule for Camera File System). ➡Vedere *Informazioni sui numeri di file e sui numeri delle cartelle* (pag. 112).

Problema	Causa	Soluzione
L'obiettivo non rientra	Il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa	• Chiudere innanzitutto il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria, quindi spegnere la fotocamera.
	Il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria è stato aperto durante la registrazione sulla scheda SD (segnale acustico di avvertimento)	• Chiudere innanzitutto il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria, quindi spegnere la fotocamera.
La Batteria Ricaricabile si è esaurita rapidamente	La Batteria Ricaricabile è esaurita quando si scarica rapidamente a temperatura ambiente (23 °C)	• Sostituire la Batteria Ricaricabile con una nuova.
La Batteria Ricaricabile non si ricarica	La durata della Batteria Ricaricabile è esaurita	• Sostituire la Batteria Ricaricabile con una nuova.
	Problemi di contatto tra la Batteria Ricaricabile e il Carica Batteria	• Inserire correttamente la Batteria Ricaricabile nel Carica Batteria. • Accertarsi che la spina del Carica Batteria sia inserita correttamente nella presa di corrente.
Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera	È stato modificato l'orientamento orizzontale/verticale della fotocamera	• Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.
L'immagine è poco nitida o sfocata	La fotocamera è stata mossa	• Non muovere la fotocamera quando si preme il pulsante dell'otturatore.
	La funzione Autofocus è impedita da un'ostruzione alla Luce Autofocus	• Prestare attenzione a non coprire la Luce Autofocus con le dita o altro.
	La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off]	• Impostare la funzione Luce Autofocus su [On] (pag. 53).

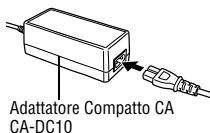
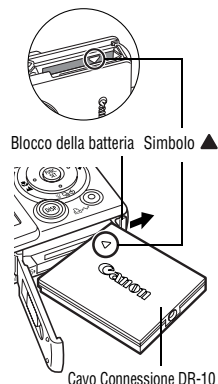
Problema	Causa	Soluzione
L'immagine è poco nitida o sfocata	Il soggetto è fuori dal campo focale	• In condizioni normali di scatto, tenersi ad almeno 30 cm di distanza dal soggetto. • In modalità Macro, posizionarsi a 30 – 50 cm dal soggetto (3 – 50 cm con l'impostazione massima del grandangolo). • In modalità Macro digitale, posizionarsi a 3 – 10 cm dal soggetto con l'impostazione massima del grandangolo. • Utilizzare la modalità Infinito per fotografare i soggetti distanti.
	Problemi di messa a fuoco del soggetto	• Utilizzare il blocco della messa a fuoco o il blocco AF per scattare. ➡Vedere *Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (blocco della messa a fuoco, blocco AF)* (pag. 90).
Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro	Luce non sufficiente per lo scatto	• Attivare il flash.
	Il soggetto è troppo scuro rispetto allo sfondo	• Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+), utilizzare il blocco AE oppure la funzione di lettura spot.
	Il soggetto è troppo distante e l'effetto flash viene annullato	• Posizionarsi a una distanza massima di 3,5 metri dal soggetto con l'impostazione massima del grandangolo oppure di 2,0 metri con l'impostazione massima del teleobiettivo utilizzando il flash. • Aumentare la sensibilità ISO e scattare.
Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato	Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo	• Quando si utilizza il flash, tenersi ad almeno 50 cm dal soggetto.
	Il soggetto è troppo chiaro rispetto allo sfondo	• Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (-), utilizzare il blocco AE oppure la funzione di lettura spot.

Problema	Causa	Soluzione
Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato	La luce colpisce direttamente il soggetto o è riflessa nella fotocamera	• Modificare l'angolo di scatto.
	Il flash è attivato	• Disattivare il flash.
Una striscia di luce rossa viene visualizzata sul monitor LCD	Il soggetto è troppo chiaro	• È una situazione normale in dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. (Se si sta scattando una fotografia, la striscia rossa non appare nell'immagine ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.)
Sul monitor LCD sono visualizzate delle imperfezioni I movimento del soggetto sul monitor LCD sono irregolari	La fotocamera ha automaticamente schiarito l'immagine visualizzata sul monitor LCD per semplificare la visione durante le riprese in ambienti scuri	• Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.
Sull'immagine compaiono puntini bianchi	La luce prodotta dal flash viene riflessa nella fotocamera da particelle di polvere o da insetti presenti nell'aria (soprattutto con il grandangolo)	• Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.
Il flash non scatta	Il flash è disattivato	• Attivare il flash.
L'immagine non viene visualizzata sul televisore	Impostazione del sistema video non corretta	• Impostare il sistema video corretto per il televisore utilizzato, NTSC o PAL (pag. 57).
	Scatto in modalità Unione Guidata	• Se è stata selezionata la modalità Unione Guidata, l'immagine non viene visualizzata sul televisore. Annullare la modalità Unione Guidata.

<table>
<tr><th>Problema</th><th>Causa</th><th>Soluzione</th></tr>
<tr><td>Lo zoom non funziona</td><td>La leva dello zoom è stata spostata durante la ripresa in una modalità filmato diversa da quella Standard.</td><td>• Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità filmato.</td></tr>
<tr><td>La lettura delle immagini dalla scheda SD è lenta</td><td rowspan="2">La scheda SD è stata formattata utilizzando un altro dispositivo</td><td rowspan="2">• Utilizzare una scheda SD formattata con la fotocamera.</td></tr>
<tr><td>La registrazione delle immagini sulla scheda SD richiede molto tempo</td></tr>
</table>

Utilizzo del Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente)

Per un uso prolungato della fotocamera o per il collegamento a un computer, si consiglia di alimentare la fotocamera utilizzando il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 (venduto separatamente).

Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

1 Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.

2 Aprire il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria, quindi inserire il Cavo Connessione finché non risulta bloccato.

Premere la leva di blocco della batteria nella direzione della freccia e tenerla premuta mentre il simbolo ▲ del Cavo Connessione viene allineato all'alloggiamento della batteria, quindi inserire il Cavo Connessione.

- Chiudere il coperchio dello slot della scheda SD/della batteria facendolo scorrere.

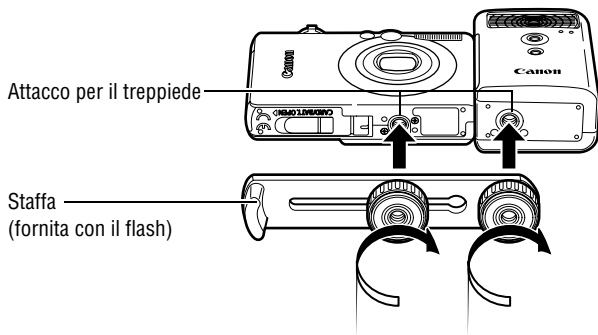
3 Aprire il coperchio del terminale del Cavo Connessione e collegare il cavo al terminale.

Una volta finito di utilizzare la fotocamera, scollegare l'adattatore CA dalla presa di corrente.

L'uso di un Kit dell'adattatore CA diverso da ACK-DC10 (venduto separatamente) potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera o del Kit.

Uso di un flash esterno (venduto separatamente)

Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure. Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.

- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica della batteria. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre l'interruttore di accensione/modalità su [OFF].
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Durante le riprese diurne in esterni, il flash potrebbe non rilevare l'illuminazione del flash incorporato nella fotocamera e pertanto potrebbe non venire attivato.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un'altro nelle vicinanze.
- Il flash potrebbe non attivarsi se non sono presenti superfici riflettenti nel proprio campo di lettura.
- Il flash non si attiva se il flash incorporato nella fotocamera non scatta un flash preliminare.
- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Se la durata della batteria risulta notevolmente ridotta, pulire accuratamente i terminali della batteria con un panno asciutto perché potrebbero essere sporchi.

- Se la batteria viene utilizzata in luoghi freddi (0 °C o temperature inferiori), si consiglia di avere a disposizione una Batteria al Litio di ricambio (CR123A o DL123). Conservare la batteria di ricambio nella tasca fino al momento dell'uso e alternarla frequentemente alla batteria del flash.
- Se il flash non viene utilizzato per lunghi periodi, rimuovere la batteria e conservarla in un luogo fresco e asciutto. Se la batteria viene lasciata nel flash si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguente danneggiamento del flash.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.

- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi a lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

Cura e manutenzione della fotocamera

Attenersi alle seguenti procedure per pulire il corpo della fotocamera, l'obiettivo e il monitor LCD.

Non utilizzare solventi, benzene, detergenti sintetici o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero alterarla o danneggiarla.

Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.

Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con detergenti sintetici. Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino (fare riferimento alle informazioni riportate sul retro di questa guida o sul libretto di garanzia EWS).

Mirino e monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più persistente.

Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Specifiche

Tutti i dati si basano sul metodo di test standard di Canon. Le informazioni riportate sono soggette a modifica senza preavviso.

DIGITAL IXUS 50

(G): grandangolo (T): teleobiettivo

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 5,0 milioni
Sensore immagine	CCD da 1/2,5" (numero totale di pixel: circa 5,3 milioni)
Obiettivo	5,8 (G) – 17,4 (T) mm (pellicola equivalente da 35mm: 35 (G) – 105 (T) mm f/2,8 (G) – f/4,9 (T)
Zoom Digitale	Circa 4.0x (fino a circa 12x in combinazione con lo zoom ottico)
Mirino ottico	Mirino ottico con zoom dell'immagine reale
Monitor LCD	LCD a colori TFT di silicio policristallino a bassa temperatura da 2,0", circa 118.000 pixel (copertura immagine del 100%)
Sistema AF	Autofocus TTL Cornice di messa a fuoco: AiAF da 9 punti/AF da 1 punto (fissato al centro)
Distanza di scatto (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Normale: 30 cm – Infinito Macro: 3 – 50 cm (G)/30 – 50 cm (T) Infinito: 3,0 m – Infinito
Otturatore	Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	15 – 1/1500 sec. La velocità dell'otturatore varia in base alla modalità di scatto. Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del disturbo.
Sistema di misurazione	Valutativa, Media Pesata al centro o Spot (fissata al centro)
Sistema di controllo dell'esposizione	AE Programma
Compensazione dell'esposizione	± 2,0 stop in incrementi di 1/3 di stop

Sensibilità	Auto*, equivalente ISO 50/100/200/400 *La velocità ottimale viene impostata automaticamente dalla fotocamera.
Bilanciamento del bianco	Automatico TTL, preimpostato (impostazioni disponibili: Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent o Fluorescent H) o personalizzato
Flash incorporato	Auto, Auto con riduzione occhi rossi, Attivato con riduzione occhi rossi, On, Off, Sincro lenta
Copertura del flash	Normale: 50 cm – 3,5 m (G), 50 cm – 2,0 m (T) Macro: 30 cm – 50 cm (G/T) (se la sensibilità è impostata su AUTO.)
Modalità di scatto	Fermi immagine: Auto, Manuale*1, Macro digitale, Ritratto, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, Subacqueo, My Colors, Unione Guidata*2 Filmato: Standard, Veloce, Compatto, My Colors *1 È disponibile la modalità Blocco Ottur. *2 Selezionabile dal Menu Registra
Scatto continuo	Circa 2,1 scatti/sec. (modalità Grande/Fine)
Autoscatto	Attiva l'otturatore dopo un ritardo di circa 10 sec./2 sec., Timer pers.
Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD
Formato file	Compatibile con DCF (Design Rule for Camera File System) e DPOF
Tipo di dati	Fermi immagine: Exif 2.2 (JPEG)*1 Filmati: AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono))
Compressione	Superfine, Fine, Normale
Numero di pixel per la registrazione	Fermi immagine: Grande: 2.592 x 1.944 pixel Media 1: 2.048 x 1.536 pixel Media 2: 1.600 x 1.200 pixel Piccola: 640 x 480 pixel Modalità di stampa della data sul formato cartolina: 1.600 x 1.200 pixel

Numero di pixel per la registrazione	Filmati: Standard, My Colors: (la registrazione può continuare fino all'esaurimento della memoria della scheda SD*1 (è possibile registrare fino a 1 GB contemporaneamente)) 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec., 15 fotogrammi/sec.) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec., 15 fotogrammi/sec.) Veloce: (è possibile registrare per 1 min.) *2 320 x 240 pixel (60 fotogrammi/sec.) Compatto: (è possibile registrare per 3 min.) *2 160 x 120 pixel (15 fotogrammi/sec.) *1 Utilizzando schede SD ad altissima velocità (SDC-512MSH consigliata). *2 I dati fra parentesi si riferiscono alla lunghezza massima del filmato.
Modalità di riproduzione	Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 miniature), Ingrandita (circa 10x max. sul monitor LCD, con possibilità di scorrere in avanti o all'indietro le immagini ingrandite), Ricerca immagini (scorre 10 o 100 immagini, fino a un filmato o fino all'immagine con la successiva data di scatto o 9 immagini alla volta in riproduzione indice), Note vocali (fino a 60 sec.), Presentazione o Filmato (è possibile utilizzare la visione rallentata).
Stampa diretta	Compatibile con *PictBridge*, la *stampa diretta Canon* e *Bubble Jet Direct*
Lingue del display	21 lingue disponibili per menu e messaggi (inglese, tedesco, francese, olandese, danese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, cinese semplificato, russo, portoghese, greco, polacco, ceco, ungherese, turco, cinese tradizionale, coreano e giapponese)
Impostazioni del menu My Camera	L'immagine di avvio, il suono di avvio, il sonoro dei tasti, il suono dell'otturatore e il suono dell'autoscatto possono essere personalizzati nei modi seguenti. 1. Utilizzando le immagini e i suoni registrati nella fotocamera. 2. Utilizzando i dati scaricati dal computer mediante il software in dotazione.
Interfaccia	USB 2.0 Hi-Speed (mini-B), PTP (Picture Transfer Protocol), uscita Audio/Video (NTSC o PAL selezionabile, audio in modalità mono)

Alimentazione	Batteria Ricaricabile agli ioni di litio (tipo: NB-4L) Kit dell'adattatore CA ACK-DC10
Temperatura di funzionamento	0 – 40 °C
Umidità operativa	10 – 90%
Dimensioni (sporgenze escluse)	86,0 x 53,0 x 20,7 mm Sezione più sottile: 19,5 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	Circa 130 g

*1 Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.

Capacità della batteria (Batteria Ricaricabile NB-4L (carica completa))

Numero di immagini registrabili		Tempo di riproduzione
Monitor LCD acceso (standard CIPA)	Monitor LCD spento	
Circa 150 immagini	Circa 400 immagini	Circa 180 minuti

- I valori reali variano a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni della Batteria Ricaricabile possono risultare inferiori e l'icona del livello batteria basso potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando la Batteria Ricaricabile in tasca prima dell'uso.

Condizioni di test

Scatto: temperatura ambiente (23 °C ± 2 °C), umidità relativa normale (50% ± 20%), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

- Utilizzo di una scheda di memoria SD Canon.

*Fino al ripristino della temperatura normale della batteria

Riproduzione: temperatura ambiente (23 °C ± 2 °C), umidità relativa normale (50% ± 20%), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.

Vedere *Precauzioni per la conservazione della Batteria Ricaricabile* (pag. 19).

Schede SD e capacità

Fermi immagine

▭: con scheda inclusa nella fotocamera

		SDC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
L (2.592 x 1.944 pixel)	S	5	49	190
	Fine	9	87	339
	Normale	19	173	671
M1 (2.048 x 1.536 pixel)	S	8	76	295
	Fine	15	136	529
	Normale	30	269	1.041
M2 (1.600 x 1.200 pixel)	S	13	121	471
	Fine	24	217	839
	Normale	46	411	1.590
S (640 x 480 pixel)	S	52	460	1.777
	Fine	80	711	2.747
	Normale	127	1.118	4.317

Filmato

			SDC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
Standard / My Colors	640 (640 x 480 pixel)	30	6 sec.	1 min. 4 sec.	4 min. 9 sec.
		15	14 sec.	2 min. 7 sec.	8 min. 14 sec.
	320 (320 x 240 pixel)	30	20 sec.	3 min. 1 sec.	11 min. 42 sec.
		15	40 sec.	5 min. 55 sec.	22 min. 53 sec.
Veloce	320 (320 x 240 pixel)	60	10 sec.	1 min. 32 sec.	5 min. 59 sec.
Compatto	160 (160 x 120 pixel)	15	1 min. 39 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

- Lunghezza massima del filmato con (Veloce): 1 min., con (Compatto): 3 min. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.
- L (Grande), M1 (Media 1), M2 (Media 2), S (Piccola), 640, 320 e 160 indicano la risoluzione di registrazione.
- (Superfine), (Fine) e (Normale) indicano l'impostazione di compressione.
- 60, 30 e 15 indicano il numero di fotogrammi al secondo.

Dimensioni approssimative dei dati immagine

Fermi immagine

Risoluzione	Compressione		
	S		
L (2.592 x 1.944 pixel)	2.503 KB	1.395 KB	695 KB
M1 (2.048 x 1.536 pixel)	1.602 KB	893 KB	445 KB
M2 (1.600 x 1.200 pixel)	1.002 KB	558 KB	278 KB
S (640 x 480 pixel)	249 KB	150 KB	84 KB

Filmato

	Risoluzione	Velocità fotogrammi	Dimensioni file
Standard My Colors	640 (640 x 480 pixel)	30	1.980 KB/sec.
		15	990 KB/sec.
	320 (320 x 240 pixel)	30	660 KB/sec.
		15	330 KB/sec.
Veloce	320 (320 x 240 pixel)	60	1.320 KB/sec.
Compatto	160 (160 x 120 pixel)	15	120 KB/sec.

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con gli standard della scheda di memoria SD
Dimensioni	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

Batteria Ricaricabile NB-4L

Tipo	Batteria Ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale	3,7 V CC
Capacità tipica	760 mAh
Durata media	Circa 300 volte
Temperature operative	0 – 40 °C
Dimensioni	35,4 x 40,3 x 5,9 mm
Peso	Circa 17 g

Carica Batteria CB-2LV/CB-2LVE

Entrata nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 10 VA (100 V) – 14 VA (240 V) (CB-2LV) 0,1 A (100 V) – 0,06 A (240 V) (CB-2LVE)
Uscita nominale	4,2 V CC, 0,65 A
Tempo di ricarica	Circa 90 minuti
Temperature operative	0 – 40 °C
Dimensioni	53,0 x 86,0 x 19,5 mm
Peso	Circa 60 g (CB-2LV) Circa 55 g (CB-2LVE)

Adattatore compatto CA CA-DC10

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 venduto separatamente)

Entrata nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,17 A
Uscita nominale	4,3 V CC, 1,5 A
Temperature operative	0 – 40 °C
Dimensioni	42,6 x 104,4 x 31,4 mm
Peso	Circa 180 g

Suggerimenti e informazioni

Suggerimento per l'uso dell'autoscatto (pag. 78)

In genere la fotocamera si muove lievemente quando si preme il pulsante dell'otturatore. L'impostazione dell'autoscatto su ritarda il rilascio dell'otturatore di 2 secondi e consente alla fotocamera di fermarsi, evitando così che vengano scattate immagini mosse.
Per ottenere risultati ancora migliori, posizionare la fotocamera su una superficie stabile o utilizzare un treppiede.

Per regolare l'esposizione (pag. 95)

La fotocamera regola automaticamente l'esposizione in modo da riprendere le immagini con la luminosità ottimale. Tuttavia, le immagini registrate a volte possono risultare più chiare o più scure dell'immagine effettiva, a seconda delle condizioni di ripresa. In questo caso, regolare manualmente la compensazione dell'esposizione.

	Sottoesposizione L'intera immagine registrata è scura e gli elementi bianchi dell'immagine sembrano grigi. La ripresa di soggetti chiari o in condizioni di retroilluminazione può determinare la sottoesposizione dell'immagine. Regolare la compensazione dell'esposizione verso il limite +.
	Esposizione ottimale
	Sovraesposizione L'intera immagine registrata è chiara e gli elementi neri dell'immagine sembrano grigi. La ripresa di soggetti scuri o in condizioni di scarsa illuminazione può determinare la sovraesposizione dell'immagine. Regolare la compensazione dell'esposizione verso il limite -.

Velocità ISO (pag. 109)

La velocità ISO è una rappresentazione numerica della sensibilità della fotocamera alla luce. Più alta è la velocità ISO, maggiore è la sensibilità. Una velocità ISO elevata consente di scattare immagini in ambienti interni ed esterni in condizioni di scarsa illuminazione senza flash e impedisce inoltre che vengano scattate immagini sfocate a causa del movimento della fotocamera. Questa funzionalità è utile quando si scattano immagini in ambienti in cui è proibito utilizzare il flash. L'impostazione della velocità ISO sfrutta al massimo la luce disponibile, producendo immagini che trasmettono fedelmente le condizioni del luogo in cui sono state scattate.

Equivalente ISO 50

Equivalente ISO 400

Tecnica avanzata per la modalità Macro (pag. 71)

La modalità Macro è in grado di offrire immagini eccezionali se utilizzata con la funzione di zoom. Ad esempio, selezionando l'impostazione massima del grandangolo e la modalità Macro durante la ripresa di un fiore, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco sia il fiore che lo sfondo. Tuttavia, se si utilizza l'impostazione massima del teleobiettivo, lo sfondo potrebbe venire sfocato per fare meglio risaltare il fiore.

Macro con lo zoom impostato sul grandangolo

Macro con lo zoom impostato sul teleobiettivo

N

O

P

R

S

T

V

Z

Dichiarazione di non responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; Canon tuttavia declina qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

Note sui marchi registrati

- Canon, PIXMA e SELPHY sono marchi di Canon Inc.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di Apple Computer Inc., registrati negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Microsoft® e Windows® sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- SD è un marchio.
- Altri nomi e prodotti non menzionati sopra potrebbero essere marchi registrati o marchi di proprietà delle rispettive società.

Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto

La tabella riportata di seguito fornisce informazioni sulle impostazioni disponibili per diverse condizioni di scatto. Le impostazioni selezionate per ogni modalità vengono salvate al termine dello scatto o della ripresa.

Funzione										Pagina
Risoluzione	Grande	L	○*	○*	○*	○*	○*	△*	–	p. 64
	Media 1	M1	○	○	○	○	○	△	–	
	Media 2	M2	○	○	○	○	○	△	–	
	Piccola	S	○	○	○	○	○	△	–	
	Cartolina		○	○	–	○	○	–	–	
	Filmato		–	–	–	–	–	–	○(1)	
Compressione	Superfine		○	○	○	○	○	△	–	p. 64
	Fine		○*	○*	○*	○*	○*	△*	–	
	Normale		○	○	○	○	○	△	–	
Velocità fotogrammi			–	–	–	–	–	–	○(2)	p. 85
Flash (3)	Auto		○	○	–	○	○	–	–	p. 66
	Auto con riduzione occhi rossi		○*	○*	–	○	○*	–	–	
	Attivato con riduzione occhi rossi		–	–	–	○	–	–	–	
	On		–	○	–	○	○	△	–	
	Off		○	○	○*	○	○	△*	–	
	Sincro lenta		–	○	–	–	○	△	–	
Modalità Macro			○	○	–	○(4)	○	△	○	p. 71
Modalità Infinito			–	○	–	○(4)	○	△	○	
Blocco AF		AFL	–	○	○	–	○	–	○	p. 90
Blocco AE		AEL	–	○	○	–	○	–	○	p. 92
Blocco FE		FEL	–	○	–	–	○	–	–	p. 93
Metodo di scatto	Scatto singolo		○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	–
	Scatto continuo		–	○	○	○	–	–	–	p. 75
	Autoscatto 10 sec.		○	○	○	○	○	△	○	p. 78
	Autoscatto 2 sec.		○	○	○	○	○	△	○	
	Timer pers.		○	○	○	○	–	–	–	
Timbro data			○	○	–	○	○	–	–	p. 77
Modalità Autofocus			–	○	○	○(5)	○	–	–	p. 89
Luce Autofocus			○	○	○	○	○	△	○	p. 47

Funzione		Foto: Auto	Foto: Manuale	Foto: Stabilizzatore	Foto: Scene speciali	Foto: Colore	Foto: Panorama	Filmato	Pagina
Zoom Digitale		❍	❍	–	❍	–	–	❍(6)	p. 74
Metodo di lettura	Valutativa	–	❍*	❍*	–	❍*	–	–	p. 94
	Media Pesata al centro	–	❍	❍	–	❍	–	–	
	Spot	–	❍	❍	–	❍	–	–	
Compensazione dell'esposizione		–	❍	❍	❍	❍(7)	△	❍(7)	p. 95
Blocco Ottur.		–	❍	–	–	–	–	–	p. 95
Bilanc.Bianco (8)		–	❍	❍	–(9)	❍	△	❍	p. 98
Effetti		–	❍	❍	–(9)	–	△	❍(10)	p. 101
Velocità ISO		–(9)	❍	❍	–(9)	–(9)	–(9)	–(9)	p. 109
Orient. Immag.		❍	❍	❍	❍	❍	△	–	p. 110

* Impostazione predefinita ❍ Impostazione disponibile △ L'impostazione può essere selezionata solo per la prima immagine.

(area ombreggiata): l'impostazione resta memorizzata anche quando la fotocamera è spenta.

A eccezione delle opzioni [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video], è possibile ripristinare i valori predefiniti di tutte le altre impostazioni di menu con un'unica operazione (p. 59).

(1) (2) Di seguito sono riportate le risoluzioni e le velocità dei fotogrammi della modalità (Filmato).

		Standard / Colore	Compatto	E-mail
Risoluzione	640 x 480 pixel	❍*	–	–
	320 x 240 pixel	❍	❍	–
	160 x 120 pixel	–	–	❍
Velocità fotog	60 fotogrammi/sec.	–	❍	–
	30 fotogrammi/sec.	❍*	–	–
	15 fotogrammi/sec.	❍	–	❍

(3) L'impostazione predefinita del flash è Auto con riduzione occhi rossi nelle modalità , Auto nella modalità .
- Se il flash viene attivato nella modalità , la fotocamera utilizzerà automaticamente la modalità Sincro lenta.

(4) Non è possibile alternare le modalità Macro/Infinito se la fotocamera è nella modalità .

(5) Non è possibile selezionare AF nella modalità .

(6) Può essere impostato durante lo scatto (solo in modalità Standard).

(7) La compensazione dell'esposizione non è disponibile nella modalità o .

(8) Non può essere selezionato se Effetti è impostato su Seppia o Bianco & Nero.

(9) Impostato automaticamente dalla fotocamera.

(10) Non è possibile impostare Effetti nella modalità .

Canon

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Africa e Medio Oriente

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON (UK) LTD
For technical support, please contact the Canon Help Desk:
Tel: 08 705 143723 (7.91 p./min) Fax: 08 705 143340
http://www.canon.co.uk/Support/index.asp
P.O. Box 614, Borehamwood, WD6 9AA, UK

CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.
102 Avenue du Général de Gaulle,
92257 La Garenne Colombes Cedex, France
Tel: Hotline 0825 002 923 (0.15 €/min)
http://www.cci.canon.fr

CANON DEUTSCHLAND GmbH
Postfach 100401, 47704 Krefeld, Germany
Customer Hotline: 0180 500 6022 (0.12 €/min)
http://www.canon.de

CANON ITALIA S.P.A.
Via Milano 8, 20097 San Donato Milanese (MI), Italy
Tel: 848 800 519 (0.019 €/min)
http://www.canon.it

CANON ESPAÑA S.A.
C/Joaquín Costa, 41 - 28002 Madrid, Spain
Tel. Atención al Cliente: 901 301 301
Helpdesk: 807 11 72 55
http://www.canon.es

CANON BELGIUM N.V. / S.A.
Bessenveldstraat 7, B-1831 Diegem, Belgium
Tel: (02) 722.04.11 Fax: (02) 721.32.74
Helpdesk : 070 300012 (0.12 €/min)
http://www.canon.be

CANON LUXEMBOURG S.A.
Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxembourg
Tel: 27 302 054 (0.12 €/min)
http://www.canon.lu

CANON NEDERLAND N.V.
Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, The Netherlands
Tel: 0900 202 2915 (0.13 €/min)
http://www.canon.nl

CANON DANMARK A/S
Knud Højgaards Vej 1, DK-2860 Søborg, Denmark
Tel: 70 2055 15 (0.25 K/min)
http://www.canon.dk

CANON NORGE AS
Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norway
Tel: 226 29321 (0.24 NOK/min)
E-mail: helpdesk@canon.no
http://www.canon.no

Finlandia

CANON OY
Kuluttajatuotteet
Huopalahdentie 24, PL1
00351 Helsinki, Finland
Helpdesk: 020 366 466 (0,0821 €/puhelu + 0,0147 €/min)
http://www.canon.fi

CANON SVENSKA AB
Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sweden
Helpdesk: 08 744 8620
http://www.canon.se

CANON (SCHWEIZ) AG
Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland
Customer Hotline: 0848 833 838
http://www.canon.ch

Austria

CANON GES.M.B.H.
Zetschegasse 11 - 1230 Wien, Austria
Helpdesk: 0810 0810 09 (0,07 €/min)
http://www.canon.at

Portogallo

SEQUE - SOC. NAC. EQUIP., S.A.
Pr. Alegria, 58 - 2ºC, 1269-149 Lisboa, Portugal
Tel: +351 21 324 2830 Fax: +351 213472751
E-mail: info@seque.pt
http://www.seque.pt

Europa dell'Est

CANON CEE GMBH
Oberlaaerstr 233, A-1100 Wien, Austria
E-mail: cee_info@canon.at
http://www.canon-cee.com

CIS

CANON NORTH-EAST OY
Huopalahdentie 24, P.O. Box 46, FIN-00350 Helsinki
Tel: +358-10 544 00 Fax: +358-10 544 10
http://www.canon.ru